



Manuel Klemmer (links) als Guggenberger, Regisseur Alfred Ninaus und Marco Klemmer (re.) als Pachleitner



© Klemmer (3)

Portrait von Pilot L. Guggenberger



Kriegsphotograf Franz Pachleitner



© KB

Autorin Carina Klemmer und Klagenfurts Altbürgermeister Leopold Guggenberger

## DOKU ÜBER KRIEGSKAMERADEN

# "Zum Himmel wir marschieren"

**Die Geschichte und Freundschaft zweier Kriegskameraden im Ersten Weltkrieg – ein Mahnmal für den Frieden.**

Von Karl Brunner

Der TV-Dokumentationsfilm „Zum Himmel wir marschieren“ vom bekannten steirischen Produzenten und Regisseur Alfred Ninaus ist fertiggestellt, die Erstpräsentation durch ORF III und RANfilm ist im April in Kapfenberg geplant.

### Alltag an der Front

Es geht um die Geschichte zweier Soldaten im Ersten Weltkrieg, ein Artilleriesoldat, der später Kampfflieger wurde, und ein Kriegs- bzw. Fliegerfotograf im Ersten Weltkrieg: der Film handelt vom Lesachtaler aus Maria Luggau, Leopold Guggenberger (1889 -1918) (dieser ist der Vater von Klagenfurts Altbürgermeister Leopold "Guggi" Guggenberger) und Franz Pachleitner (1890 -1980) aus Kapfenberg. Pachleitners Enkelin Carina Klemmer, Autorin und Verlegerin aus

Fohnsdorf, hat deren Leben aufgearbeitet und in Buchform dokumentiert. Guggenberger und Pachleitner legten Zeugnis ab vom Alltag an der Front (von der Ostfront bis zum Isonzo). Guggenberger schrieb Tagebuch, zahlreiche

re!" von Carina Klemmer und Leopold Guggenberger (Carina Verlag, Fohnsdorf), also Tagebuchaufzeichnungen von Guggenberger sowie Fotos und Aufzeichnungen von Pachleitner. Mit "Kaiser, Krieg & Kamera" hat

schen Kriegsphotografen bzw. Fliegerfotografen. Er hat den Ersten Weltkrieg aus dem Flugzeug und aus nächster Nähe festgehalten.

### Filmdreh vor Ort

Drehorte des Films waren am Isonzo, Maria Luggau, die Lienzer Dolomiten (Mitwirkung des K.u.K. Gebirgsartillerieregiment Kaiser Nr. 14 aus Dölsach), Flughafen Wiener Neustadt, Kapfenberg, Fohnsdorf, Klagenfurt und Wien. Auch die beiden Brüder Marco und Manuel Klemmer (sie sind die Söhne von Carina und Wolfgang Klemmer) spielen in einigen Szenen die Hauptprotagonisten, wobei Marco seinen Urgroßvater Pachleitner und Manuel den Kriegspiloten und Tagebuchschreiber Leopold Guggenberger verkörpert. Kaiserenkel Karl Habsburg kommt im Film zu Wort.

**„Ihre Zeugnisse haben Bestand und sind ein eindringliches Mahnmal gegen den Krieg, weil sie zeigen: Nicht im Krieg, nicht im Sieg lag die Hoffnung der Soldaten. Sie lag im Frieden.“**

*Alfred Ninaus, Regisseur*

Fotografien machte Pachleitner. Sie kämpften für das Kaiserreich, waren aber sehr verschiedene Charaktere.

### „Kaiser, Krieg & Kamera“

Vorlage für den Film sind die zwei Bücher, "Kaiser, Krieg & Kamera" von Carina Klemmer (Kral-Verlag), und "Zum Himmel ich marschie-

Carina Klemmer einen Bildband mit zahlreichen Originalfotografien von bzw. über ihren Großvater Franz Pachleitner geschaffen und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht, womit sie auch den sehnlichen Wunsch ihres Großvaters, dreißig Jahre nach seinem Tod, einlösen konnte. Pachleitner gehörte zu den ersten österreichi-