

sich die 66 seitige Broschüre in ein interaktives Buch (man muss ja den Verzweigungen nicht folgen) von ca. 500 Seiten verwandelt wurde.

Erwähnt werden muss, dass die Einträge zwar von den SchülerInnen vorgeschlagen wurden, aber vom Lehrpersonal kontrolliert werden mussten, um explizite Werbung, Urheberrechtsverletzungen oder gänzlich Unpassendes zu vermeiden, und dass damit (obwohl das Grundsystem nun auch beliebig vielen anderen Schulen und Klassen zur Verfügung steht) ein doch erheblicher Aufwand durch die Betreuung entsteht.

Die bearbeitete Broschüre besteht aus 20 Episoden, wobei einige mit Multiple Choice Fragen abschließen, die das Verständnis testen, bei unrichtigen oder unvollständigen Antworten informieren und auf jene Stellen in der Broschüre verweisen, die die richtigen Informationen präsentiert.

Die obige abstrakte Beschreibung soll nun mit einigen Screenshots gezeigt werden. Die erste Abbildung zeigt einen die [Seite 11 der beschriebenen Broschüre](#).

„Du machst immer und immer wieder das Gleiche“, attackiert ihn José, „Kannst du nicht etwas Anderes machen?“

„José, nur weil du nicht malen kannst, heißt das nicht, dass wir es nicht tun sollten“, antwortet Mohamed.

„Und nur weil du gerne malst, heißt das noch lange nicht, dass das ein guter Grund ist, eine Wandmalerei für das Fest zu gestalten“, sagt José, „Und abgesehen davon kann ich nicht malen, da ich nicht genug Praxis habe. Oder vielleicht denkst du, dass du als großer Maler auf die Welt gekommen bist? Seht das Da Vinci Graffiti!“

„Ist schon gut, hört auf zu streiten!“ Maite versucht, die Gemüter zu beruhigen. „Wir könnten uns mehrere Vorschläge anhören und dann den besten davon auswählen. Hört einmal zu! Hat sonst noch jemand irgendeine Idee?“

Danilo, der eine Käfer- und Pflanzensammlung hat, sagt: „Da das Motto für dieses Sommercamp ‚Achte auf deine Umwelt!‘ lautet, wie wäre es, wenn wir eine Art Ausstellung mit Objekten, die wir in dieser Gegend finden, gestalten? Ich bin sicher, die Menschen aus dem Dorf wären glücklich, eine Ausstellung zu besuchen.“

Ich lächle und unterbreche ihn: „Was ist denn mit dir los? Du bist so ein Streber! Wir sind nicht in der Schule!“

„Wir könnten einen Tanz einstudieren. Ihr wisst schon, so wie bei einem Musical“, sagt Silvia, während sie ihre Hüften bewegt.

Aber die Gruppe ist von ihrer Idee nicht überzeugt. „Ja, sicher! Damit wir uns dabei zum Gespött machen, wie peinlich! Und darüber hinaus ist das nur etwas für Mädchen“, sagt Mohamed.

„Keineswegs!“, sagt Elena, „Was sollte daran peinlich sein? Wir treten ja nicht im Fernsehen auf.“

„Aber wir können überhaupt nicht tanzen!“, beharrt José.

Als Danilo sieht, dass sein Vorschlag mit der Ausstellung nicht ankommt, bringt er eine weitere Idee ein.

„Wir könnten ein Theaterstück aufführen, Sketche oder ähnliches.“

„Aber in diesem Fall könnten nur wenige mitspielen und was würde der Rest von uns machen? Sich zum Publikum setzen?“, fragt José.

„Nun ja. Ich finde, Sketche aufzuführen, eine lustige Idee“, sagt Silvia, „Wenn wir ein kurzes Stück aufführen, könnten einige von

5

10

15


20


25

30

35



Die kleinen Link- Symbole  zeigen, dass es hier einen Verweis gibt. Mit „mouse over“ bekommt man eine Information, was man bei einem Klick erhalten wird. Beim ersten Symbol wäre das

„José, nur weil du nicht malen kannst, heißt das nicht,  ir
 es nicht tun sollten“, antwor
 „Und nur weil du gerne [Liste österreichischer Maler](#) cht, dass

d.h. wir sind darauf vorbereitet beim Klick eine Liste berühmter Maler zu erhalten von dem ein Ausschnitt so aussieht:

Berühmte Maler

- Adalbert Stifter
- Adam Elsheimer
- Adolf Frohner
- Albert Paris Gütersloh
- Albin Egger-Lienz
- Albrecht Dürer
- Alexander Michailowitsch Rodtschenko
- Alexandre Cabanel
- Alfred Sisley
- Alfred von Wickenburg
- Amedeo Modigliani
- André Derain
- Andrea Mantegna
- Andrea del Verrocchio
- Annibale Carracci
- Anselm Glück
- Anthonis van Dyck
- Antoine Watteau
- Anton Faistauer
- Antonello da Messina
- Antonio Pisanello
- Antonio da Correggio
- Arik Brauer
- Arnulf Neuwirth
- Arnulf Rainer
- August Macke
- August Prinzhofer
- Axl Leskoschek
- Giovanni Battista Gaulli
- Giovanni Battista Tiepolo
- Giovanni Bellini
- Giovanni Francesco Barbieri
- Giovanni Pietro de Pomis
- Giselbert Hoke
- Gottfried Kumpf
- Grant Wood
- Guido Reni
- Gunter Damisch
- Gustav Klimt
- Gustave Caillebotte
- Gustave Courbet
- Hans Arp
- Hans Fronius
- Hans Holbein der Jüngere
- Hans Markart
- Hans Robert Pippal
- Hans Staudacher
- Hans von Aachen
- Hans von Schrötter
- Heimo Zobernig
- Henri Matisse
- Henri Rousseau
- Henri de Toulouse-Lautrec
- Herbert Boeckl
- Herbert Schliefssteiner
- Hermann Nitsch
- Martin Schongauer
- Masaccio
- Matthäus Loder
- Matthias Grünewald
- Max Beckmann
- Max Liebermann
- Max Pechstein
- Max Weiler
- Michelangelo Merisi da Caravaggio
- Michelangelo
- Nicholas Hilliard
- Nicolas Poussin
- Nicolas de Staël
- Oscar Bronner
- Oscar Kokoschka
- Oskar Matulla
- Oswald Oberhuber
- Otto Dix
- Otto Muehl
- Otto Rudolf Schatz
- Pablo Picasso
- Paolo Uccello
- Paolo Veronese
- Parmigianino
- Paul Cézanne
- Paul Gauguin
- Paul Klee
- Paul Schmidtbauer

Durch diese Liste angeregt können Interessierte jetzt tief in die Welt der Malerei eintauchen.

Bleiben wir auf Seite 11 und klicken auf das Klick-Icon unmittelbar unter der Zeile 20 so erhalten wir

Informationen zu verschiedenen Tänzen

- [Tanz im Musik-Lexikon](#) (mit 15 Einträge und einigen Hörproben)
- [Walzer](#) (Erklärung und Hörprobe aus der "Fledermaus")
- [Wiener Walzer](#) (Erklärung und historische Bildbeispiele)
- [Sammlung von Walzerausschnitten](#)
- [Tango](#) (YouTube Clip von der Tanzgala Baden-Baden 2017)
- [Polka](#)
- [Marsch](#)
- [Historisches Bild zu Tanz -1](#)
- [Historisches Bild zu Tanz -2](#)
- [Historisches Bild zu Tanz -3](#)
- [Tanzsportturniere](#) (Kurze Notiz)
- [Österreichischer Tanzsportverband](#) (offizielle Seite)

Und können uns, auch über Videoclips, über verschiedene Tanzarten informieren. Aus dem „eindimensionalen“ Buch „Hanadi und Christian“ ist so ein mehrdimensionales multimediales Gebilde entstanden, als Ergebnis der Zusammenarbeit von SchülerInnen entstanden.

Das Projekt bietet natürlich mehr als die durch Austria-Forum Technologie ermöglichte Erweiterung eines Buches, sondern auch Diskussionsmöglichkeiten, Kommentare oder Multiple Choice Fragen. Dazu hier ein Beispiel:

Marokko 1

Wie viele Einwohner/Einwohnerinnen hat Marokko (mit Westsahara)?

Bitte die richtige Antwort anklicken!

- a. 33.986.655
- b. 34.589.908
- c. 446.550
- d. 577.827 (2014)

Bei dem Klick auf die falsche Antwort c erhält man:

Die Frage war:

Wie viele EinwohnerInnen hat Marokko (mit Westsahara)

- a. 33.986.655
- b. 34.589.908
- c. 446.550
- d. 577.827 (2014)

Deine Antwort **c** ist leider falsch. Richtig ist **b**. 446.550 km² beträgt die Fläche von Marokko. Lies bitte doch noch einmal auf Seite 12, Zeile 32 in dem Buch Hanadi nach.

Weiter zu [Marokko 2](#)

Das entspricht unserer Philosophie auch immer die richtige Antwort zu zeigen (Lerneffekt!) und auf die entsprechende Stelle im Buch hinzuweisen.

++++

Wir beabsichtigen, im Rahmen des Endberichtes eine stark erweiterte Version obiger Kurzfassung zu präsentieren und als Publikation einzureichen.

Bei allgemeinen Fragen: Projektleiterin Dr. Dr. C. Camhy, daniela.camhy@uni-graz.at

Bei technischen Fragen: Prof. Dr. Dr. h.c. mult. H. Mauer, hmaurer@iicm.edu