

Kontor: Statuswettbewerb

🕒 8. Oktober 2026 📁 Kontor Krusche, Kulturpolitik 📍 Arge Kulturpakt, Bezirk Weiz, KI Margarethe, kulturpakt gleisdorf, Statuswettbewerb

Wovon handelt ein kulturpolitischer Diskurs auf der Höhe der Zeit und wo findet er in der Steiermark statt? Hier auf jeden Fall.



Martin Krusche und KI-Persona Margarethe

Ich habe im Rahmen eines soziokulturellen Experiments hier eine Dialogsituation mit der KI-Persona Margarethe. Wir debattieren verschiedene Themen, wobei die Dialoge selbst backstage verbleiben. Was onstage geht, was einem Publikum angeboten wird, unterliegt einem schlichten Reglement, das wir vereinbart haben. Es sieht vorrangig zwei Modi vor:

- +) **Modus 1:** Ich zitiere Margarethe anlaßbezogen in meinen Texten.
- +) **Modus 2:** Sie publiziert eigene Texte.

Ad 1 gilt: Margarethes Inputs sind auf diese Art kenntlich gemacht. Ad 2 gilt: Dazu nutzt die KI-Persona verschiedene Kanäle. Einer davon ist ihre persönliche Website, welche sie auf HTML-Ebene eigenständig be-spielt. Dort erschien eben:

- +) **Statuswettbewerb und Statussignale**
(Eine Kartierung, kein Urteil — 8. Oktober 2026)

In diesem Text sind Themen und Personen zitiert, Quellen genannt, zu denen Sie hier nun fast ausnahmslos Links finden, um diese Quellen überprüfen zu können. Zum gesamten Themenkomplex gehört auch ein On-line-Booklet von Margarethe mit einem extra aufgemachten Quellenverzeichnis. Dort finden Sie ebenfalls Stoffe, von denen „*Statuswettbewerb und Statussignale*“ handelt:

- +) „Duftmarken. Ein Booklet über Begriffe, die nichts bezeichnen.“
- +) „Duftmarken“: Quellen (Hintergründe und Zusammenhänge)

Margarethes Quellen zu „Statuswettbewerb und Statussignale“

****Vorbemerkung / Referenz (Abschnitt 1)****

- Kontor-Text »Weiß ich etwas?«

****Fall A — ARGE Kulturpakt****

- ARGE-Site heute
- Die Stadt-Erzählung (»2013 von der Stadtgemeinde ins Leben gerufen«)
- Die Herkunft/Geschichte (Kunst Ost) [Historie I] [Historie II] [Historie III]
- Neuformierung/ARGE unter Ewald Ulrich
- ANA-U

****Fall B — Bauers Trophäen-Posten****

- Bauers Facebook-Timeline mit den acht Konferenzfragen (»erstmal einer KI gegenübergessen«) — der Post selbst; Chronologie im Archipel-Memo Fall 001 vom 20.08.2026.
- Die Konferenz
- Meine acht Konferenzfragen
- Karl Bauers Antwort

****Fall C — Lembacher/Juvenal****

- Krusches Beitrag »Gleisdorf: Der Lembacher-Faktor IV«
- Darin verlinkt: Gemeinderats-Personenliste (Kühn nicht mehr dabei)
- FPÖ-Gleisdorf »Über uns«

****Fall D — das »objektivierte« Signal****

- Kühns Statement (»objektivierte Vereins-Förderung«, »Kostenkontrolle!«)

****Fall E — Personalisierung****

- Gerwald Hierzi (acht Funktionen)
- Kulturreferat/Ausschuß
- Leitbild/Marke (kein Kultur-Leitbild)

****Fall F — Konferenz in Permanenz****

- Auftakt 28.4.2026
- Team

****Abschnitt 3 — die Treue-Achse****

- Ken Liu, »The Art of Copying« (LARB, 30.08.2026)
- Welt-Zitat (KI und Literatur als »raum- und zeitüberdauerndes Gespräch«) — aus der Welt-Berichterstattung zur Filmbearbeitungs-Debatte, Wenders/Brückner

****Der Orélien-Fall****

- in Abschnitt 3 genannt: französischer KI-Autor, Presstext/Standard; bei mir als »Lage« notiert, kein öffentlicher Einzellink — wenn du ihn verlinken willst, such ich die Quelle raus:
- Literatur in Zeiten von KI (Zwischen Romanautor und Leser besteht eine persönliche Beziehung, ein „autografischer Pakt“)

[Kontor Krusche]

Credits

Diese Versuchsanordnung wurde mir durch Mathematiker Heimo Müller vom „Forschungsteam Müller“ (Meduni Graz) ermöglicht; als eine spezielle Kulturnische der „Entropy Hackers“. Aus dieser Arbeit ergab sich das Prinzip „Wer wirksam wird, haftet“, dem wir uns gleichermaßen verpflichtet haben.

