

von der Ponte rotto (zerbrochene Brücke) aus

RÖM

Die Wundermappe oder sämmtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdballs.

Treu nach der Natur abgebildet und topographisch-
historisch beschrieben

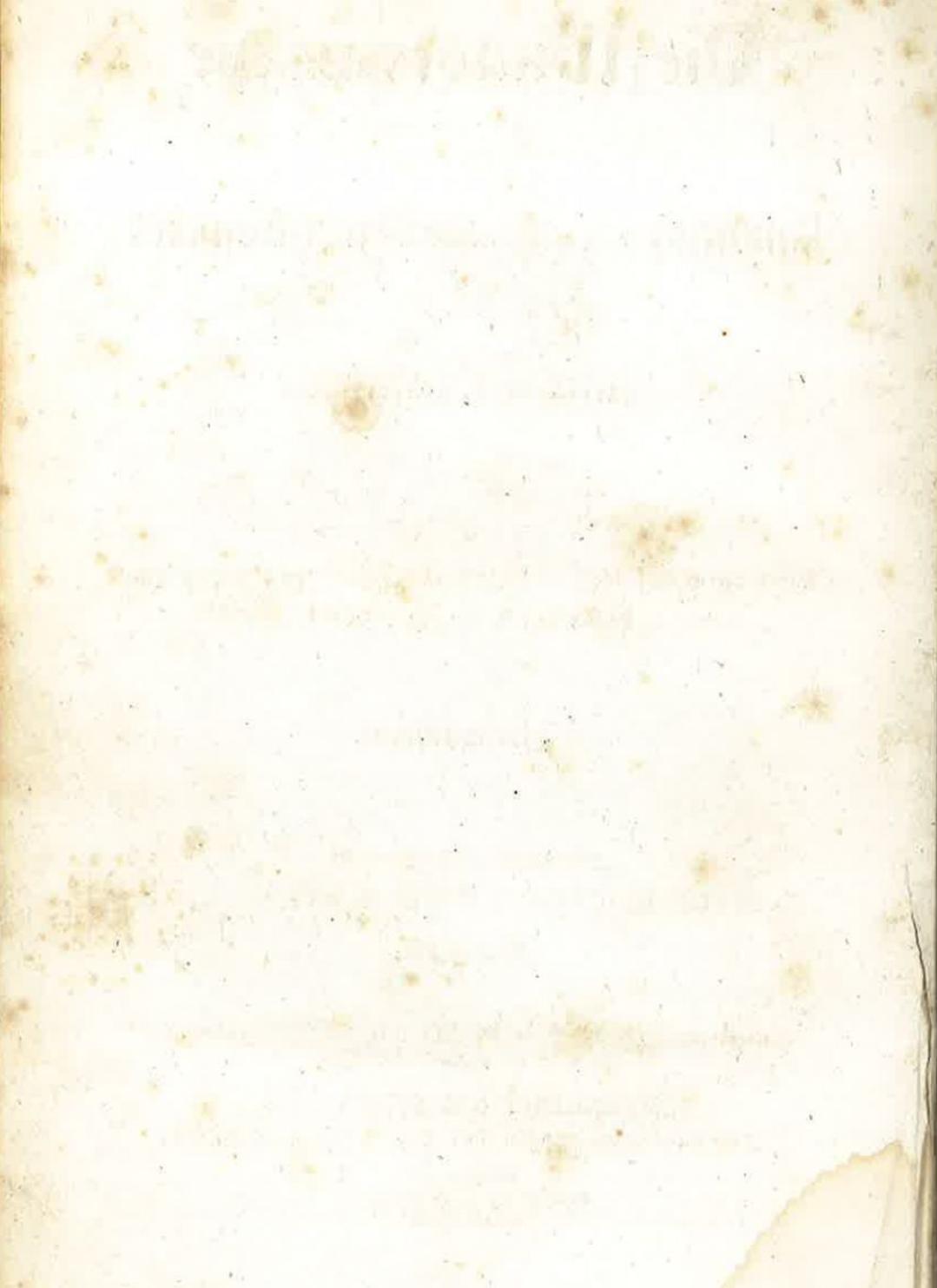
von
C. Strahlheim.

Erster Band.
Italien.



Frankfurt am Main 1834.
Im Verlagsmagazin für Literatur und Kunst.

Gedruckt bei H. Siedentopf.



I n h a l t.

R o m.

	Seite
Beschreibung der Stadt.	3
Die Peterskirche, der Petersplatz und der Vatican.	5
Aufrichtung des Sonnen-Obelisk auf dem St. Petersplatze.	7
Das Innere der Peterskirche.	17
Der Vatican.	22
Das Pantheon.	29
Das Coliseum.	31
Das Capitol.	35
Der Volksplatz. (Piazza del Popolo.)	43
Das Karneval.	45
Die Engelsburg und die Engelsbrücke.	53
Die Laterankirche, der Lateranpalast und die Scala Santa (heilige Treppe).	56
Die Entführung einer Nonne aus dem Ursuliner-Kloster.	62
Monte Cavallo.	84
Gefangenennahme des Papstes Pius VII. unter Napoleon.	85

	Seite
Der Tempel des Claudius, jetzt die Kirche St. Stephana Rotonda.	90
Das Forum Romanum.	92
Campo vaccino (Kuhfeld).	92
Piazza Colonna (Säulenplatz).	92
Der spanische Platz mit der Kirche della Trinita de Monti.	93
Die Kirche Santa Maria Maggiore.	94
Die Kirche del Gesu (Jesuskirche) nebst dem Professhaus.	96
Beschreibung der Aufhebung des Jesuiten=Ordens, so wie die üble Folgen derselben und die durch die Memoiren Scipio Ricci's unumstößlich erwiesene schaus=liche Vergiftung des Papstes Clemens XIV.	97
Piazza Navona.	131
Die St. Paulskirche.	133
Die Fontaine Trevi.	135
Der Triumphbogen des Titus.	136
Die Einnahme von Jerusalem.	137
Die Bäder des Titus, die sieben Säle genannt.	142
Kurze Lebensbeschreibung des Titus.	145
Der Circus Maximus.	155
Der Janusbogen.	161
Die Trajanssäule.	163
Die Ruinen des Friedenstempels.	164

	Seite
Abriß der Lebensbeschreibung des Kaisers Vespasian.	166
Die Kirche St. Johannes der Florentiner.	185
Der ehemalige Bachustempel.	186
Der Palast der ersten Cäsaren.	187
Constantins Triumphbogen.	188
Der tarpejische Felsen.	190
August's Mausoleum.	191
Biographie des Kaisers Augustus.	192
Die Kirche St. Croce in Gerusalemme.	216
Nero's goldenes Haus.	219
Abriß von Nero's Leben.	220
Das Grabmal der Cäcilia Metella.	254
Agrippa's Bäder.	255
Die großen Catacomben.	255
Die Kirche S. Andreas della Valle.	257
Die Ruinen des Sonnen- und Mondtempels	258
Abriß von Nero's Leben. (Schluß.)	259
Der Hafen Ripetta.	264
Der Palast Borghese.	264
Hadrian's Grabmal.	265
Lebensbeschreibung des Kaisers Hadrian.	266
Triumphbogen des Septimus Severus.	278
Einiges aus dem Leben des Septimus Severus.	278
Die Pyramide des Gestius.	286

	Seite
Ueberreste eines Tempels der Vesta.	287
Die Tiber=Insel des alten Roms. (InsulaTiberina.)	291
Der Tempel des Romulus=Quirinus.	291
Abriß der Geschichte des Romulus.	292
Ruinen des Minerva=Tempels.	314
Der Sonnentempel.	318
Das Theater des Marcellus.	319
Die Bäder des Diokletian.	320
Der Saturnus=Tempel.	323
 <i>L i v o l i</i> 	
Die Stadt.	326
Der Sybillentempel.	327
Die Neptungrotte.	331
 <i>F r a s c a t i</i> 	
Die Stadt und Umgegend.	332
 <i>A l b a n o</i> 	
Das Grabmal der Horatier und Curiatier.	336
<hr style="width: 20%; margin-left: auto; margin-right: 0; border: 0.5px solid black;"/>	
Kurze Beschreibung des heutigen Roms.	341

Anmerkung. Außer dem Inhalts-Verzeichniß jedes Bandes, erhält die Wun-
dermappe beim Schluß des Werkes noch ein besonderes alphabetisch geordne-
tes General-Register für alle Bände.

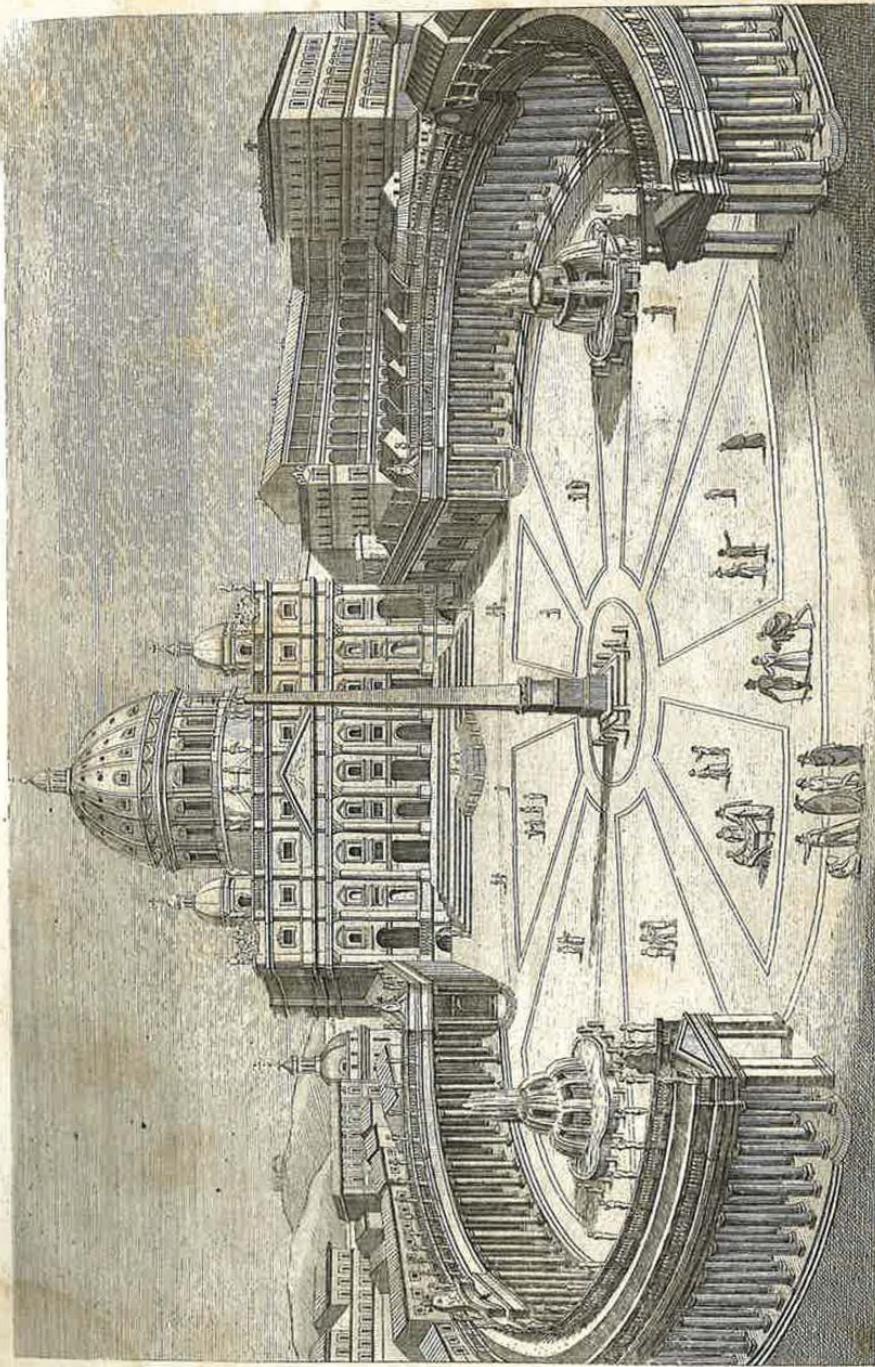
A b b i l d u n g e n.

Die Stadt Rom. (Titelkupfer.) — Die St. Peterskirche
nebst dem St. Petersplatz und dem Vatican. S. 5. — Das
Innere der St. Peterskirche. S. 17. — Das Pantheon. S. 29.
— Das Innere des Pantheons. S. 30. — Das Coloseum. S. 31.
— Das Capitol. S. 35. — Der Volksplatz (Piazza del Po-
polo). S. 43. — Die Engelsburg und die Engelsbrücke. S. 53.
— Die Laterankirche, der Lateranpallast, nebst der heiligen
Treppe. S. 56. — Das Innere der Laterankirche. S. 59. —
Monte Cavallo. S. 84. — Der Tempel des Claudius, jetzt St.
Stephanskirche. S. 90. — Das alte Forum Romanum. S. 92.
— Das Kuhfeld (Campo vaccino). S. 92. — Der Säulen-
platz (Piazza Colonna). S. 92. — Der spanische Platz mit
der Dreifaltigkeitskirche. S. 93. — Die große Marienkirche
(Santa Maria Maggiore). S. 94. — Die Kirche del Gesu
(Jesuskirche) nebst dem Professhaus. S. 96. — Piazza Navona.
S. 131. — Die St. Paulskirche. S. 133. — Das Innere der St.
Paulskirche. S. 134. — Die Fontaine Trevi. S. 135. — Der
Triumphsbogen des Titus. S. 136. — Die Bäder des Titus, die
sieben Säle genannt. S. 142. — Der große Circus. (Circus
maximus). S. 155. — Der Janusbogen. S. 161. — Die
Trajanssäule. S. 163. — Die Ruinen des Friedenstempels.
S. 164. — Die Kirche St. Johannes der Florentiner. S. 185.

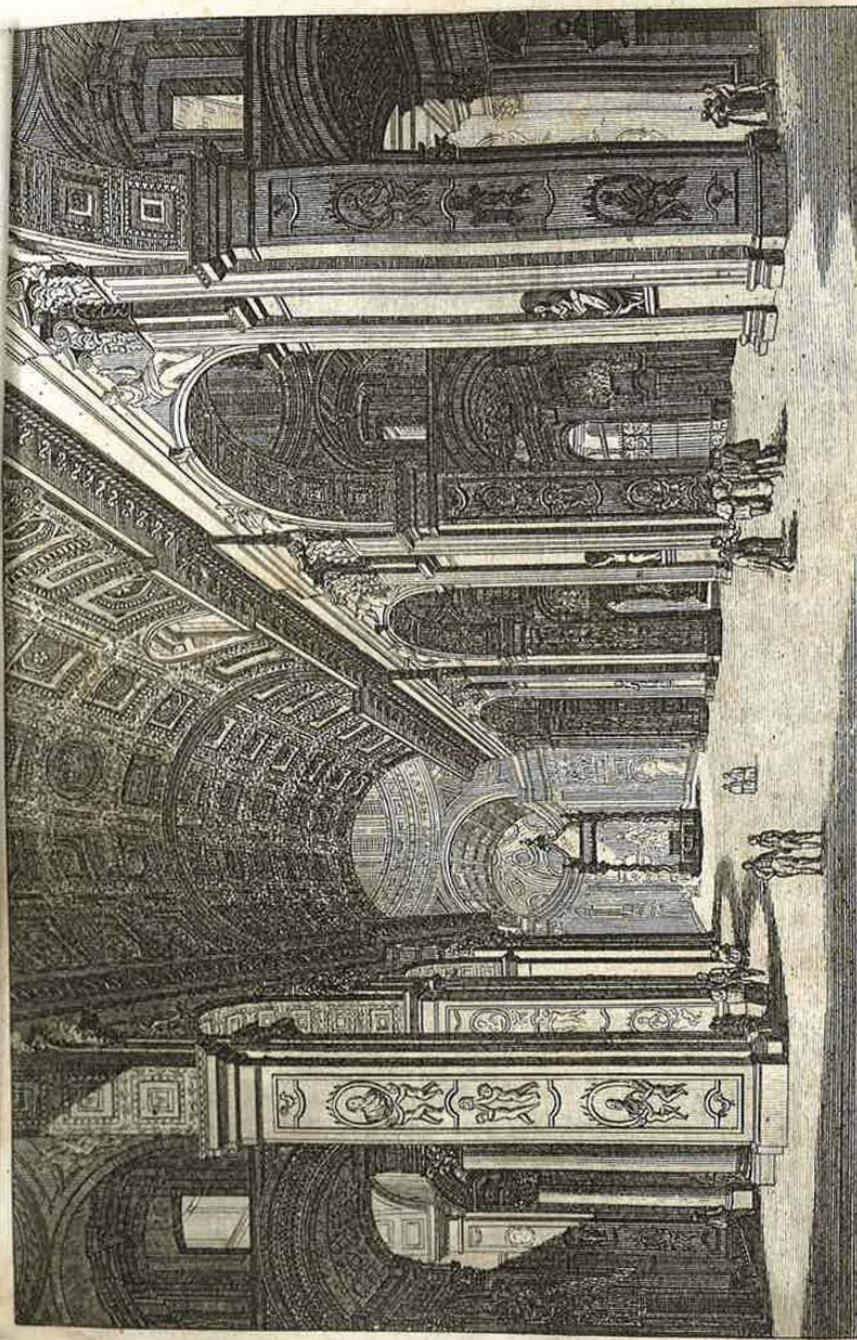
- Der ehemalige Bachustempel, jetzt St. Constantia = Kirche. S. 186. — Der Palast der ersten römischen Kaiser. S. 187. — Der Triumphbogen Constantins des Großen. S. 188. — Der tarpejische Felsen. S. 190. — August's Mausoleum, wie es war. S. 191. — Ruinen von August's Mausoleum. S. 192. — Die Kirche St. Croce in Gerusalemme. S. 216. — Nero's goldenes Haus. S. 219. — Das Grabmal der Gacilia Metella. S. 254. — Agrippa's Bäder. S. 255. — Die großen Catacomben. S. 255. — Die Kirche St. Andreas della Valle. S. 257. — Die Ruinen des Sonnen- und Mondtempels. S. 258. — Der Hafen Ripetta. S. 264. — Der Palast Borgheze. S. 264. — Hadrian's Grabmal. S. 265. — Triumphbogen des Septimus Severus. S. 278. — Die Pyramide des Cestius. S. 286. — Rudera eines Tempels der Vesta. S. 287. — Die Tiber-Insel mit dem Jupiter-, Aesculap- und Faunus-Tempel. S. 291. — Romulus-Tempel. S. 291. — Ruinen des Minerva-Tempels. S. 314. — Der Sonnentempel. S. 318. — Das Theater des Marcellus. S. 319. — Die Bäder des Diokletian. S. 320. — Der Saturnus-Tempel. S. 323. — Tivoli. S. 326. — Der Sybillen-Tempel. S. 327. — Die Neptungrotte. S. 331. — Frascati. S. 332. — Das Grabmal der Horatier und Curiatier. S. 336.
-

Die St. Peterskirche zu Rom.

Architectural view of St. Peter's Basilica in Rome.



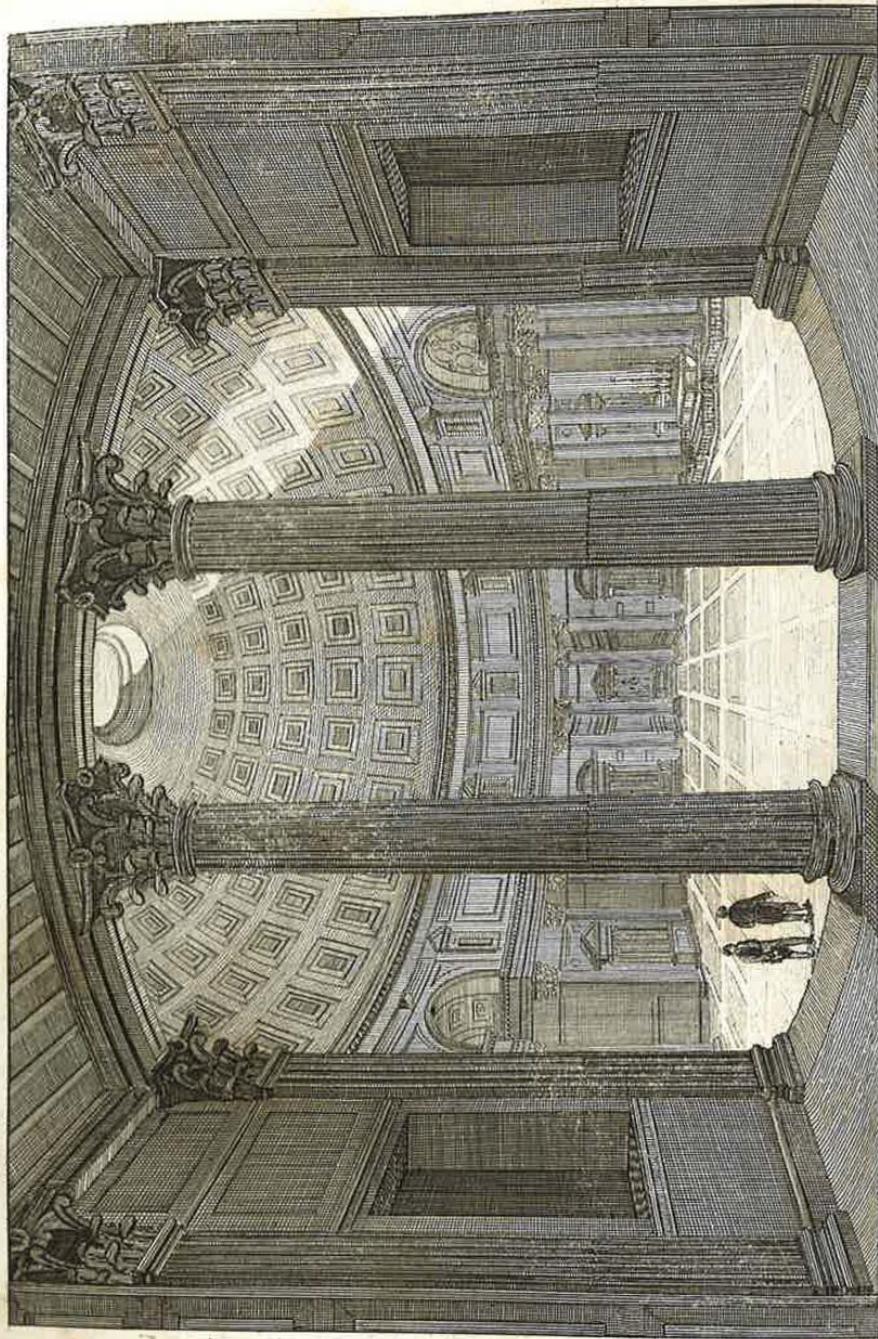
Das Innere der St. Peterskirche zu Rom.

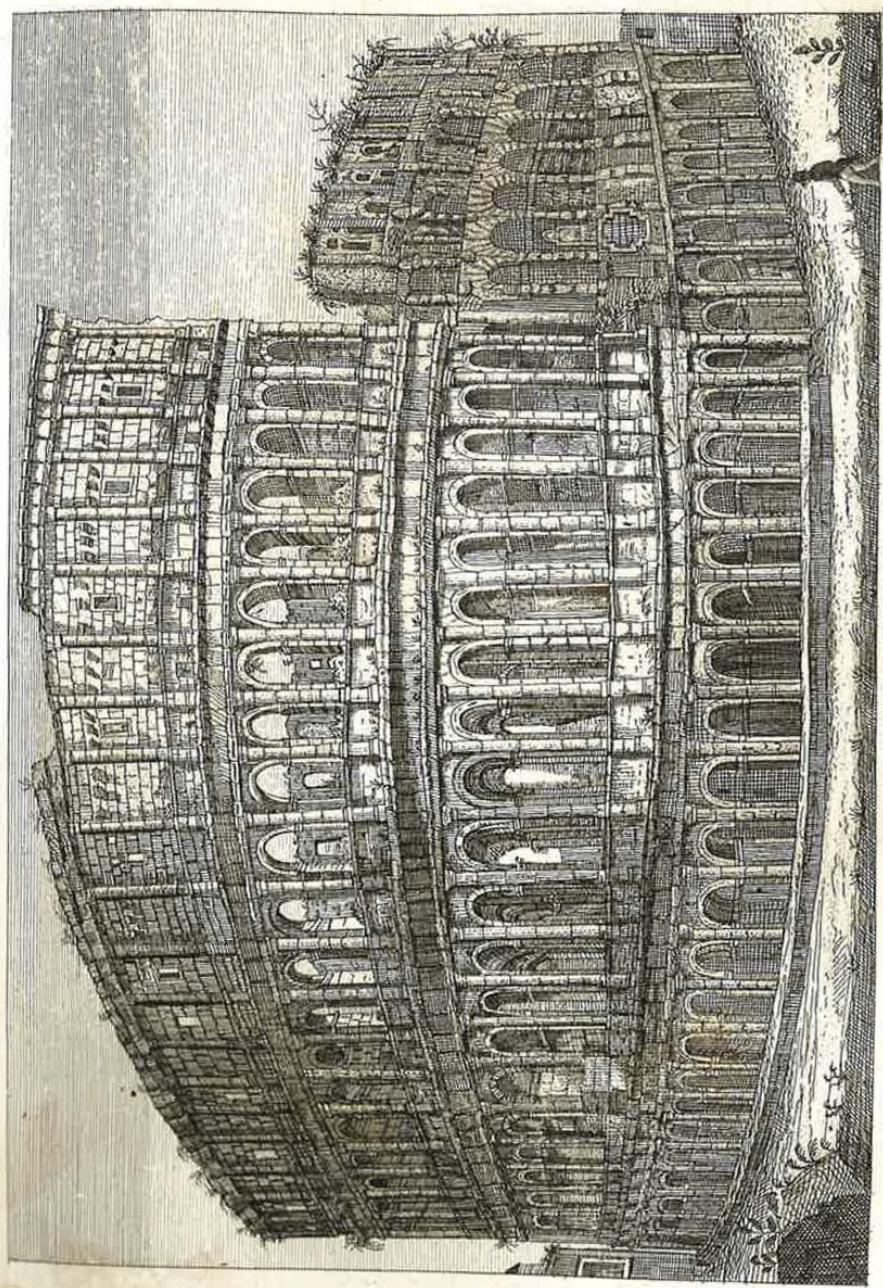


Das Pantheon zu Rom.



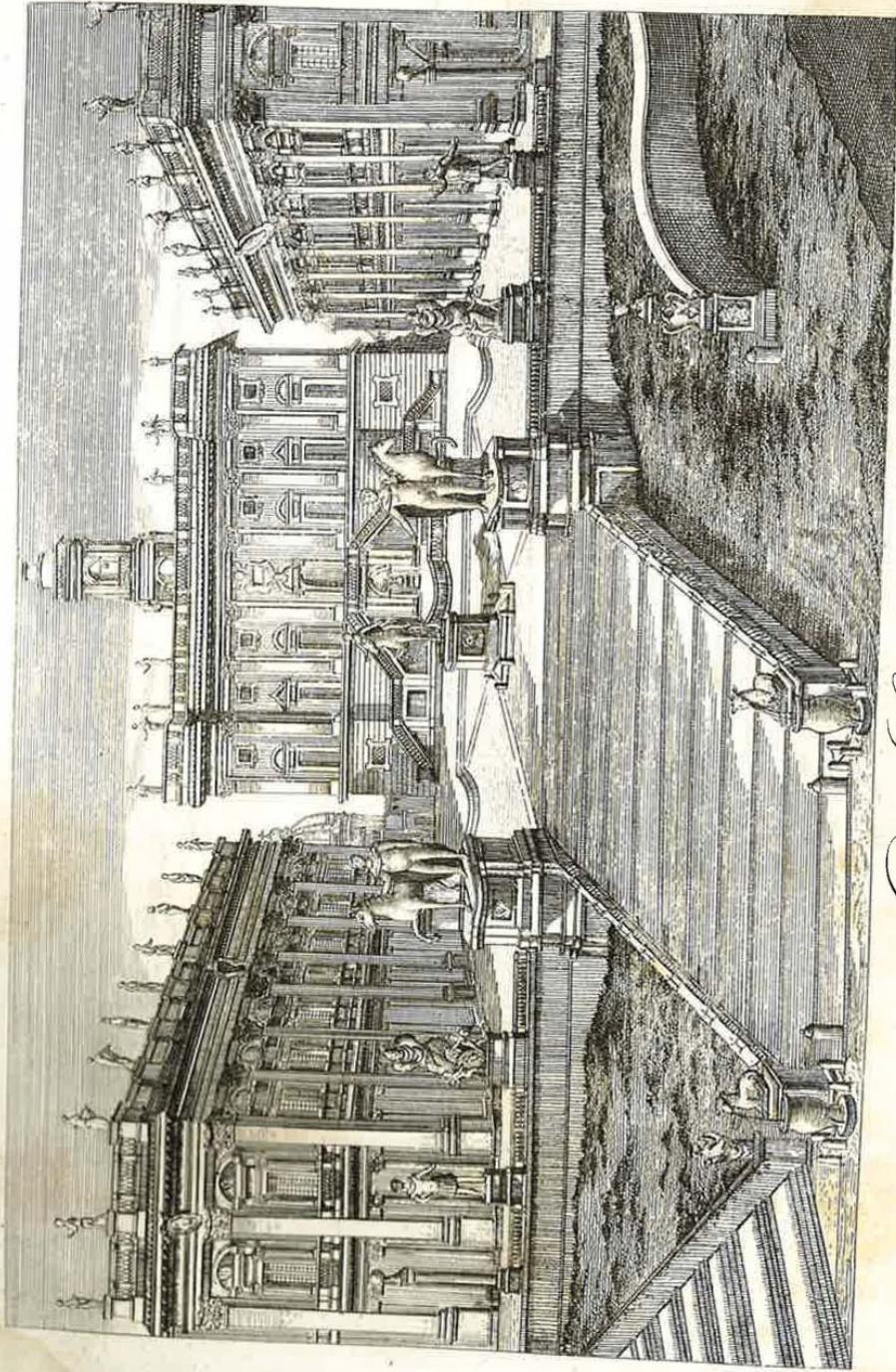
Das Innere des Pantheons



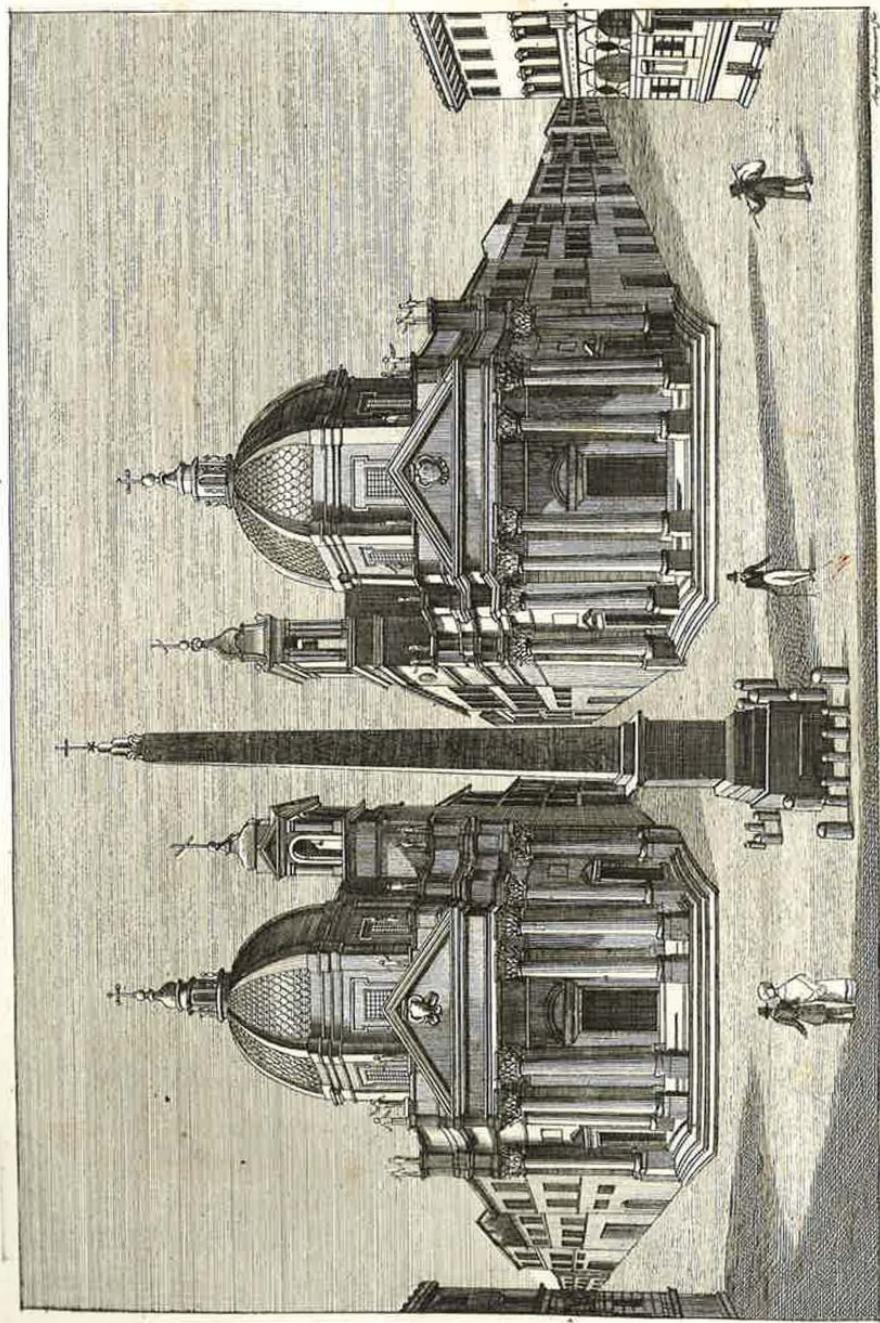


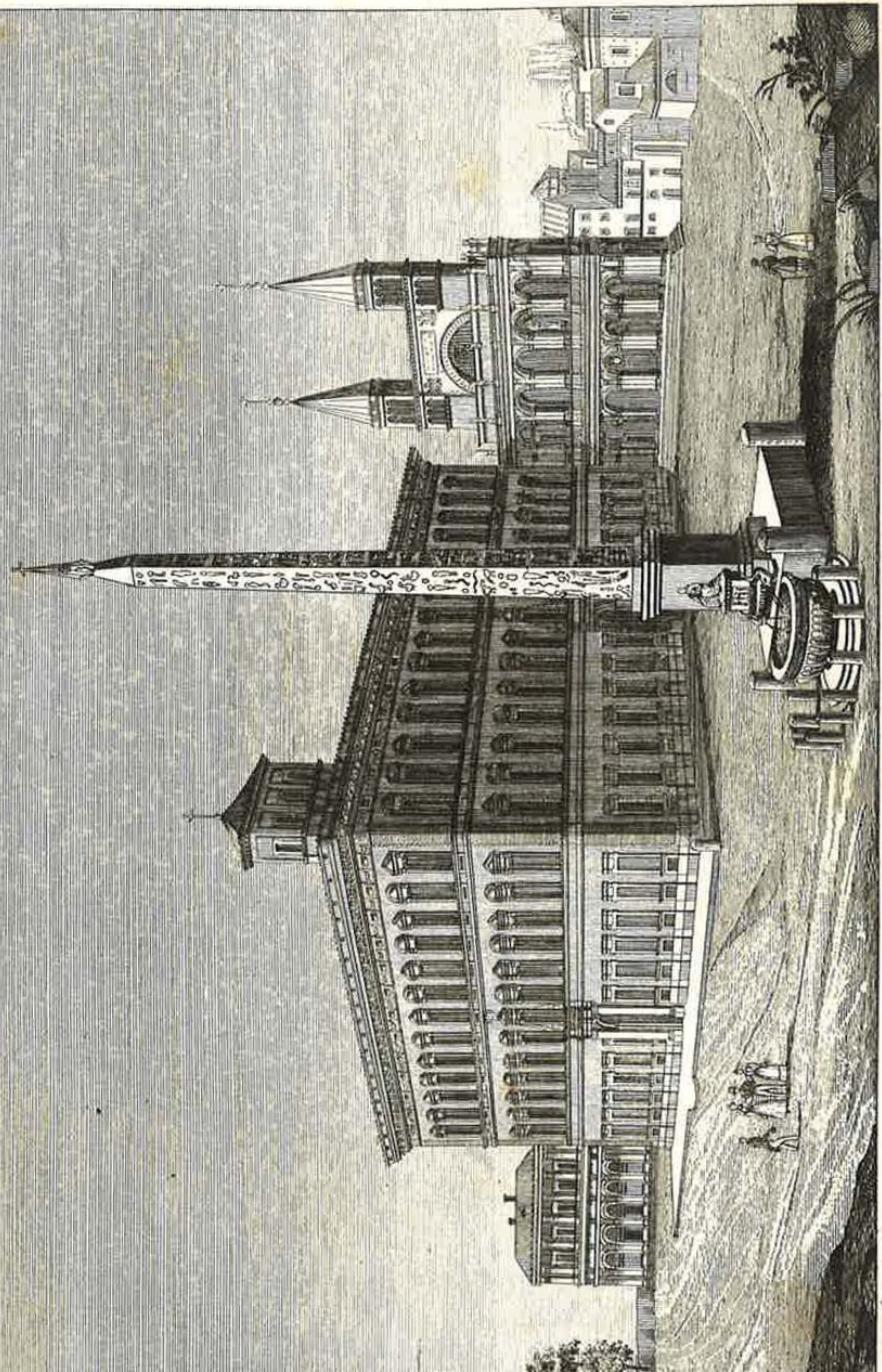
Das Colosseum

Das Capitól.



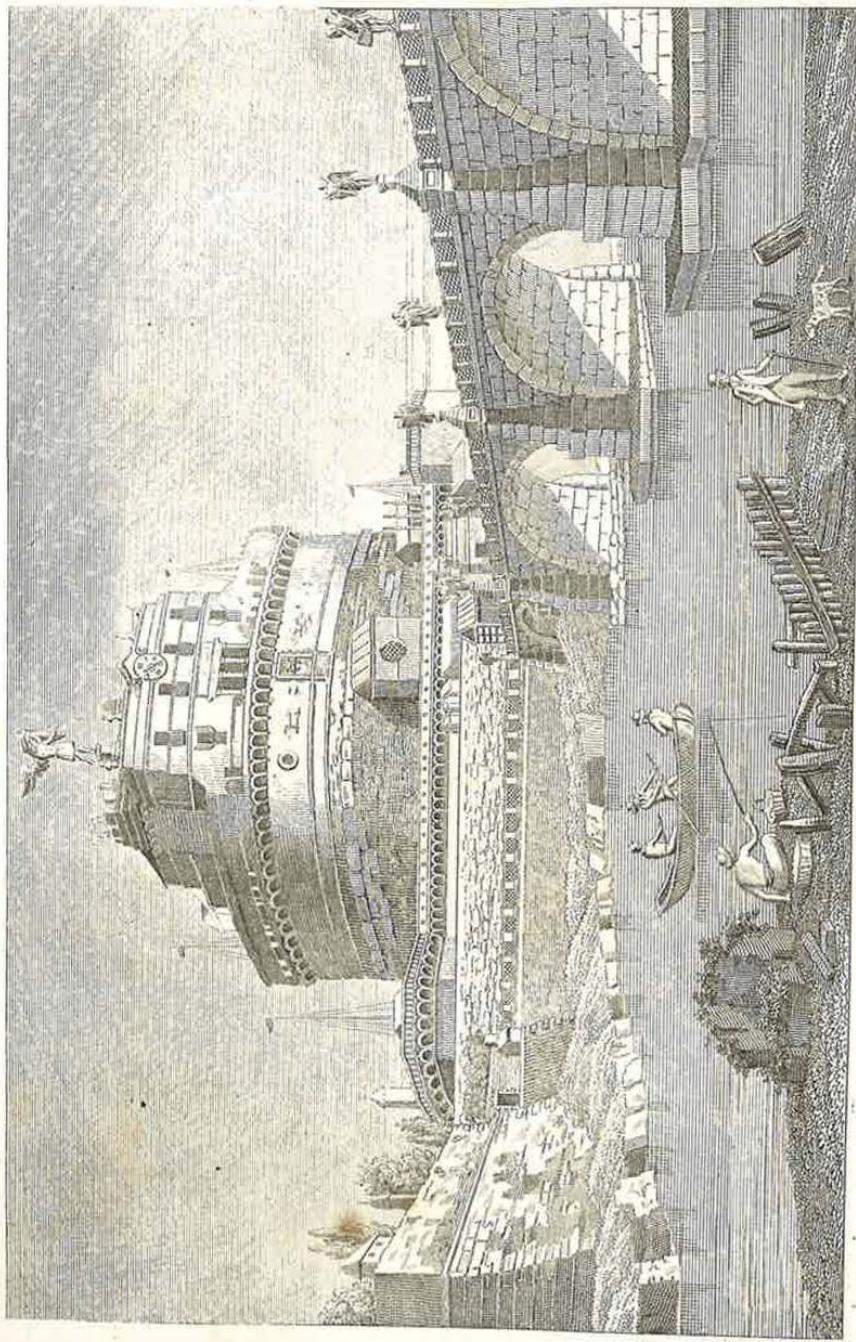
Der Volksplatz



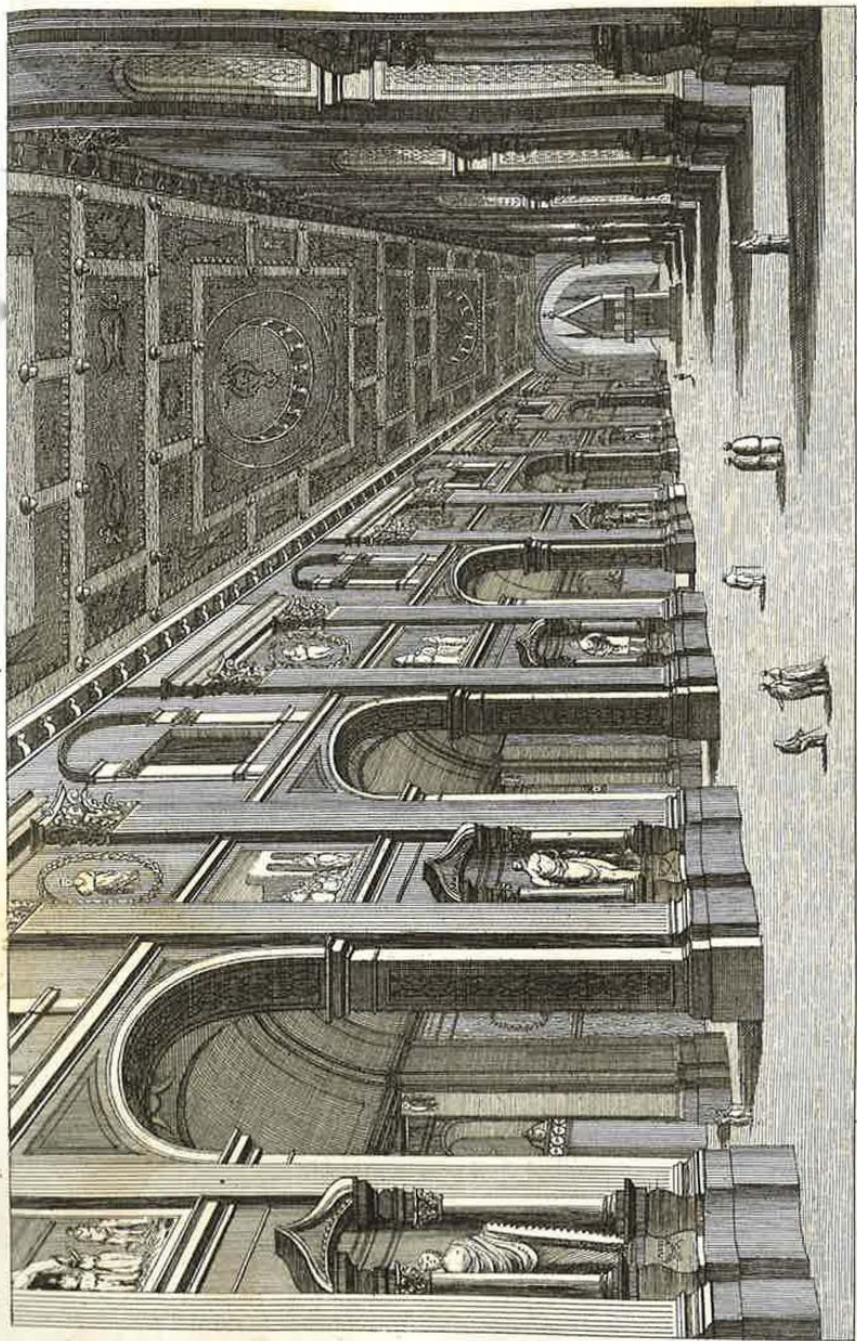


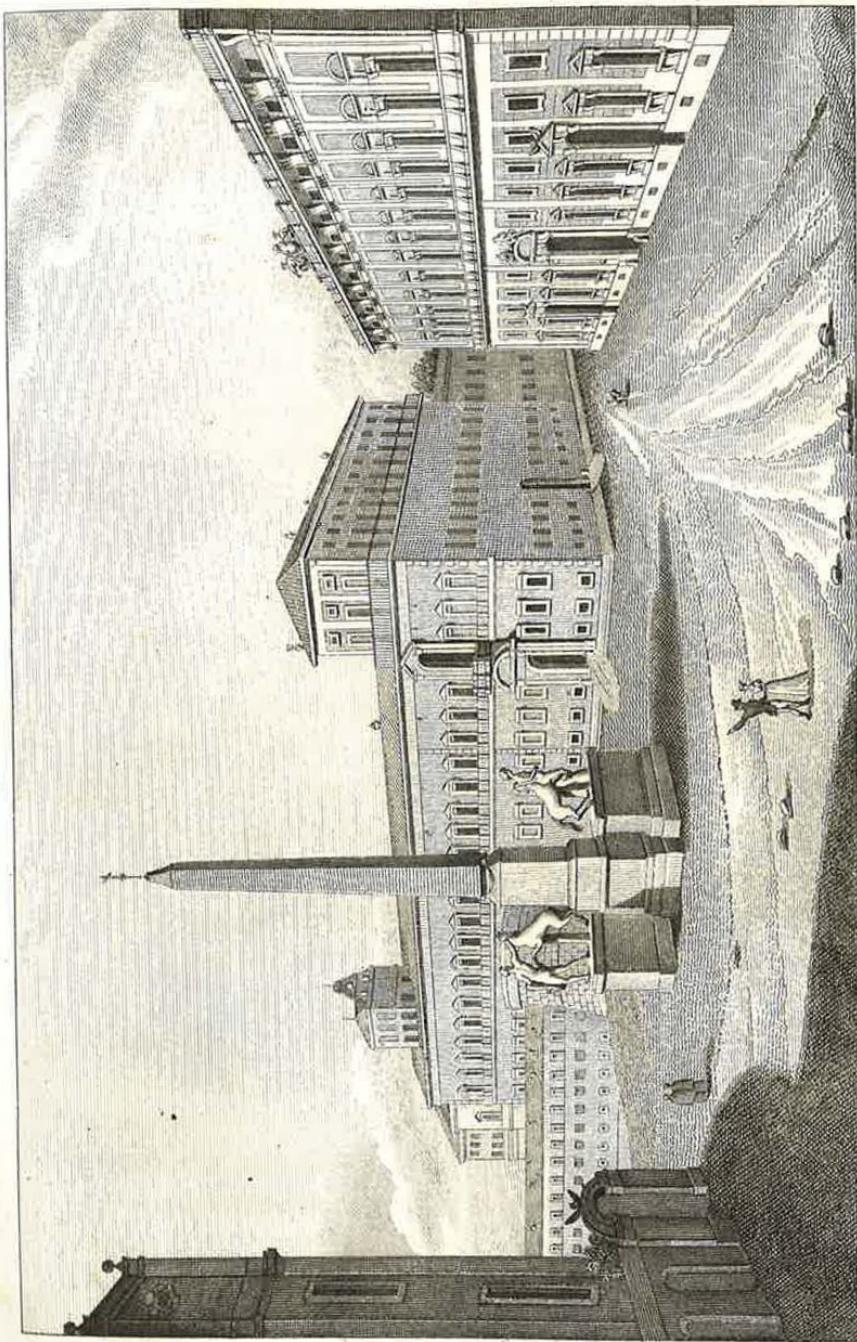
Satyr von Kirche und Palast, nebst der heiligen Treppe.

Die Engelsburg.

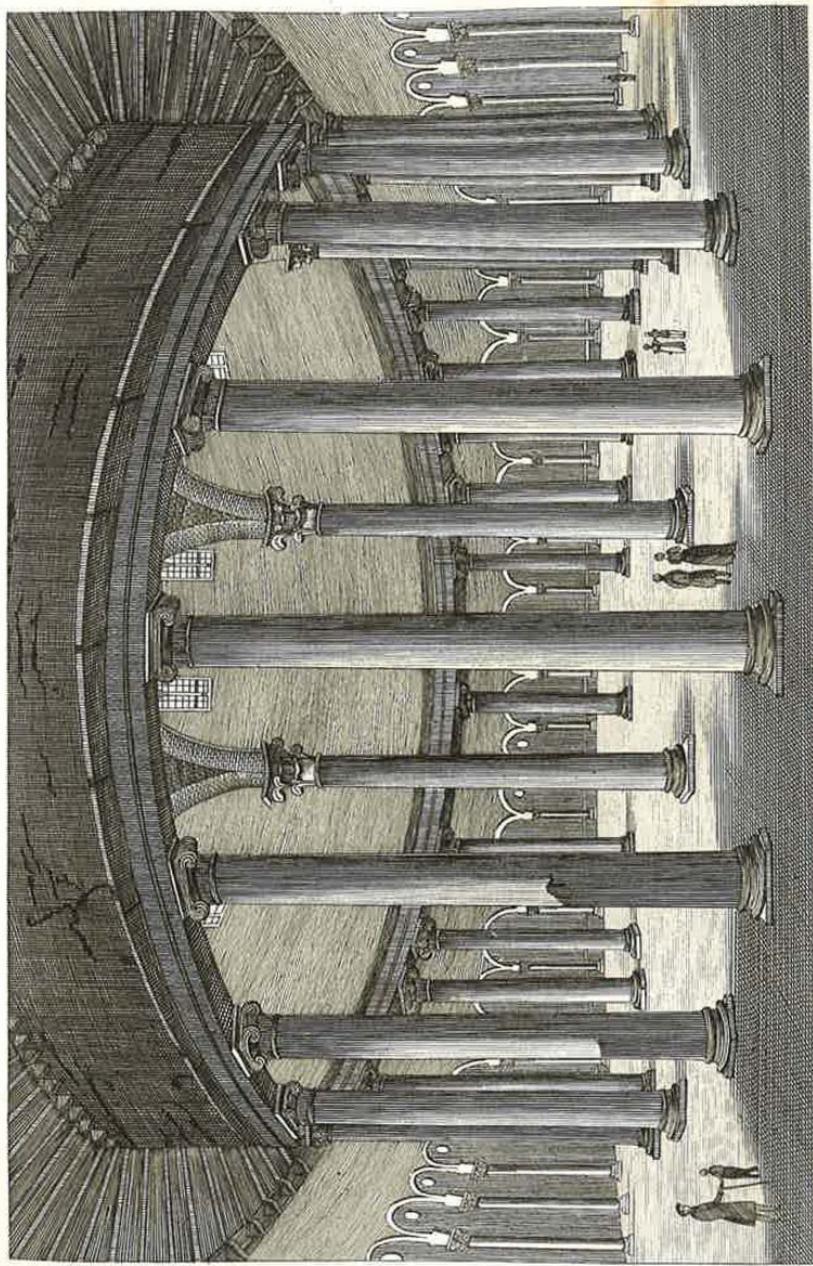


Das Innere der Lateran Kirche.

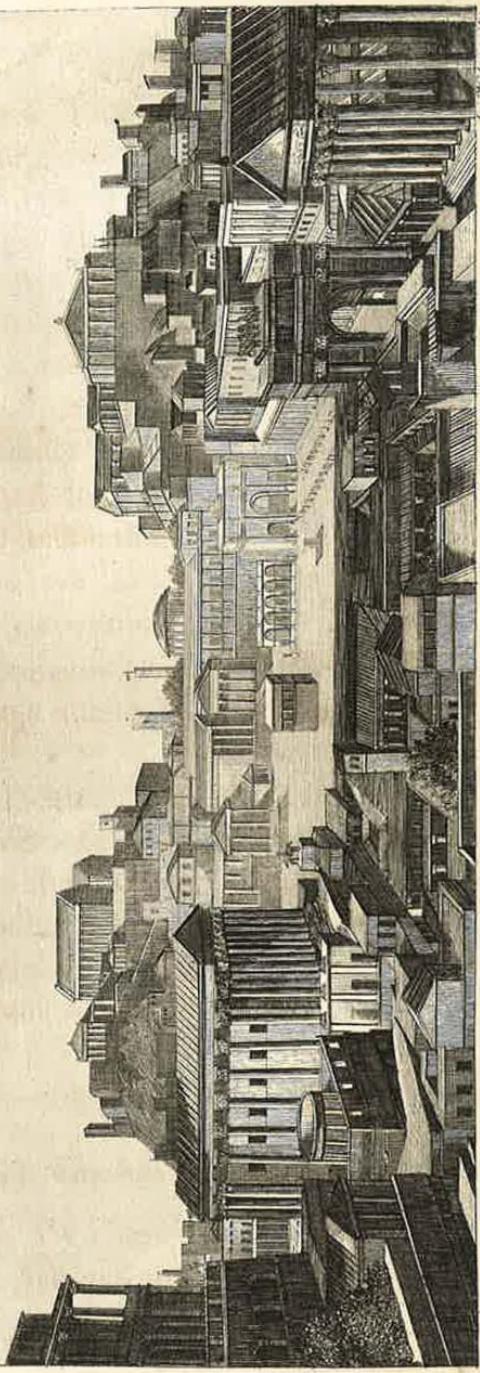




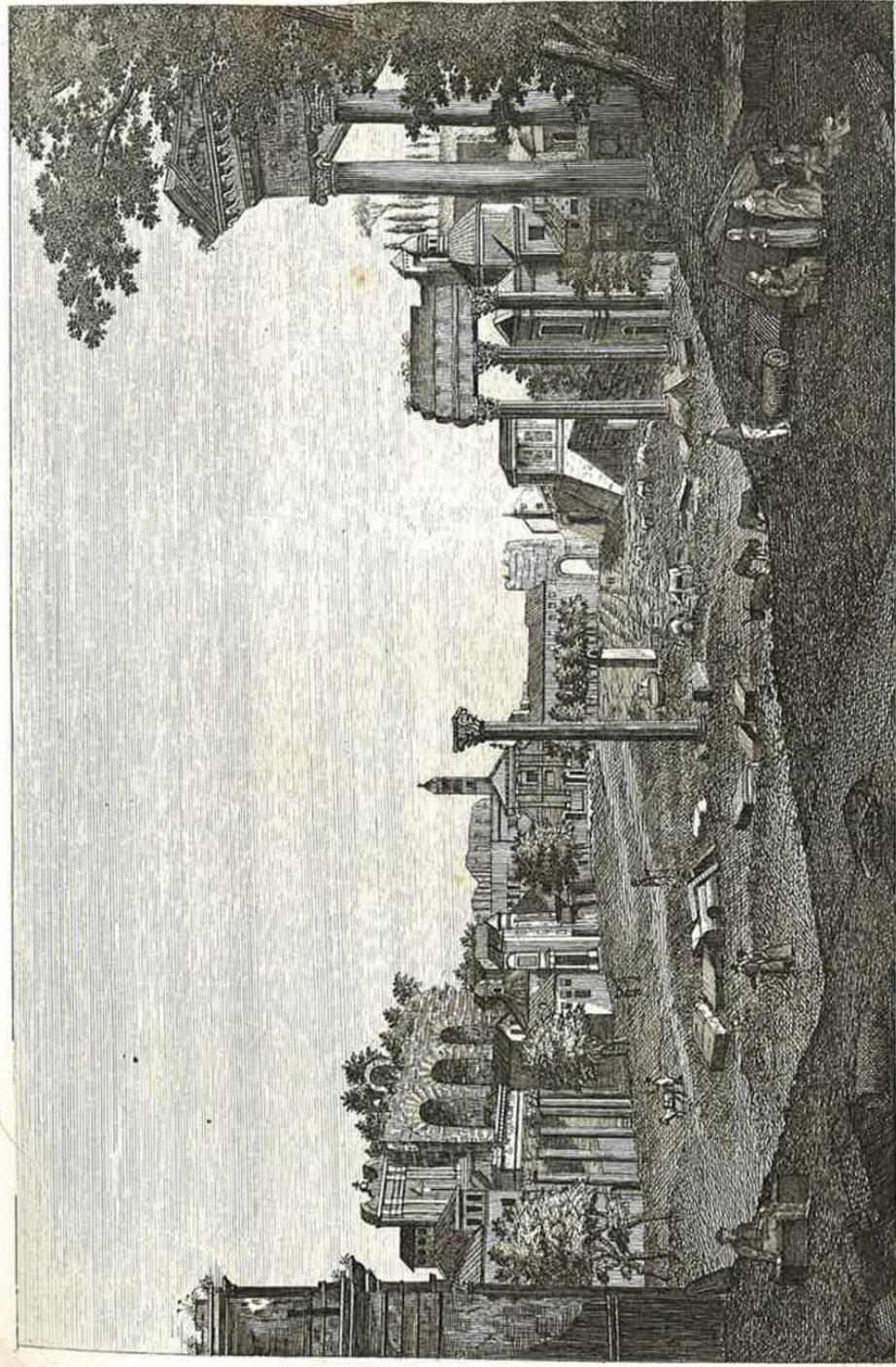
Montecavallo

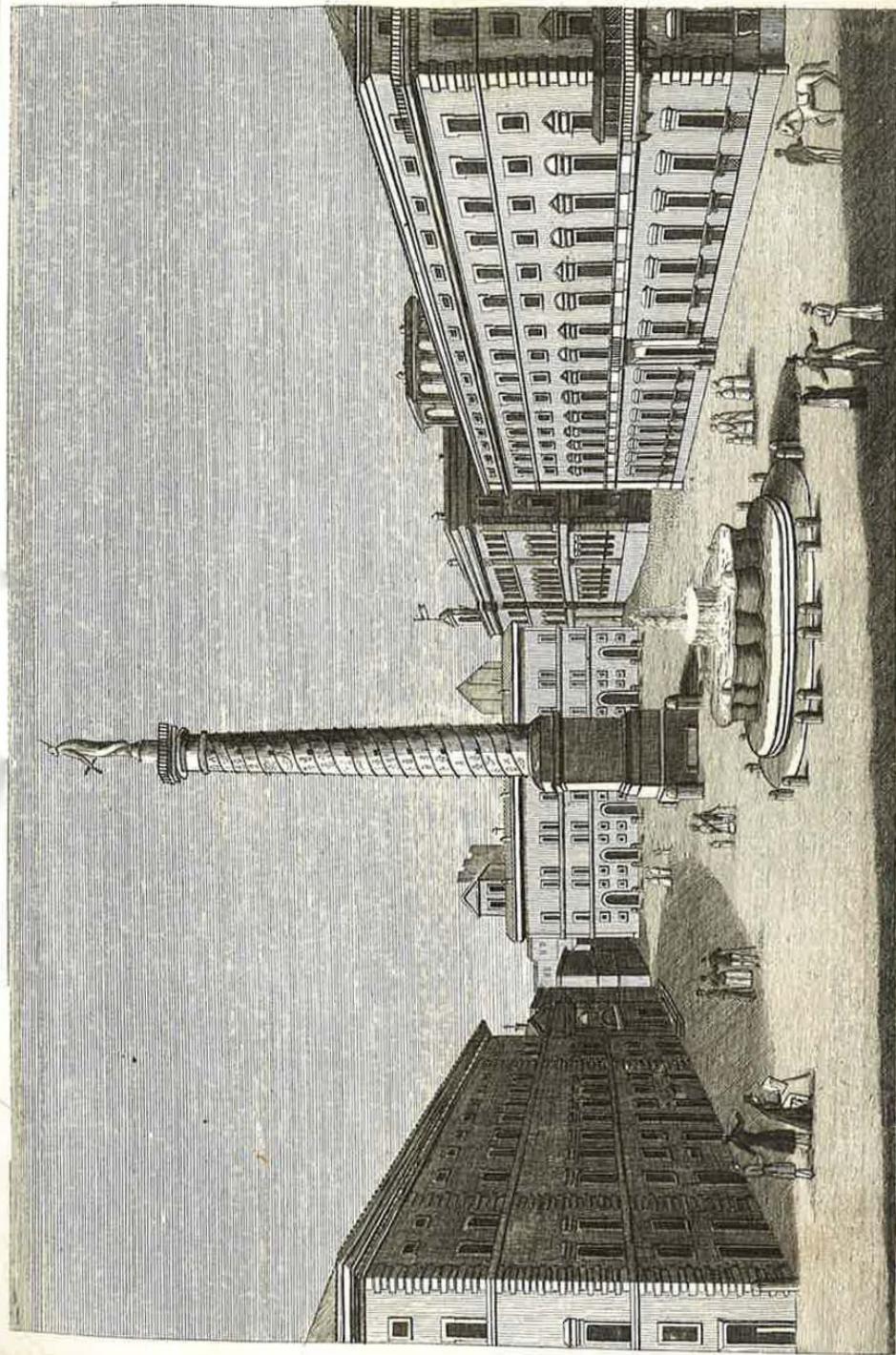


Tempel des Claudius, jetzt St. Stephanuskirche.



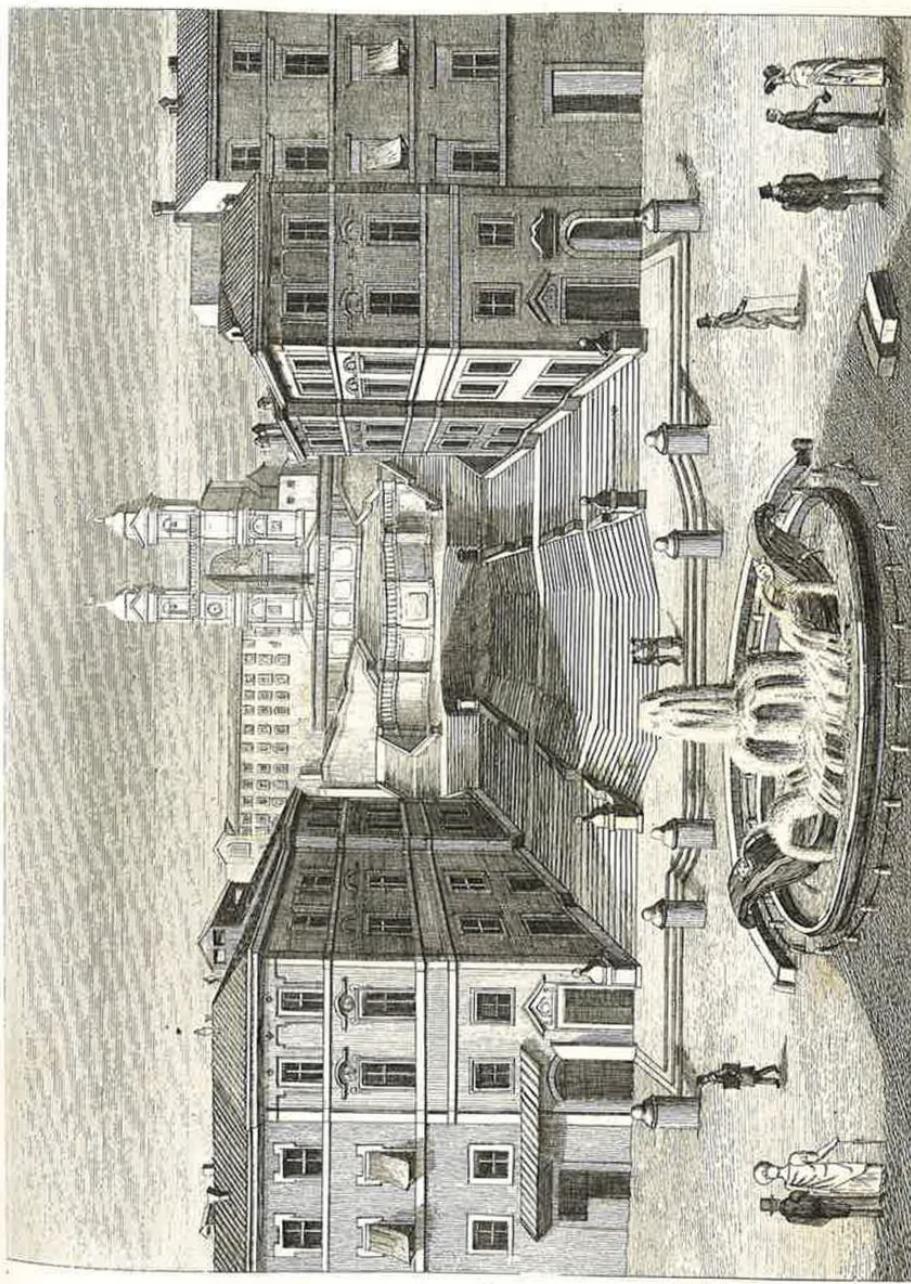
Das alte Forum Romanum

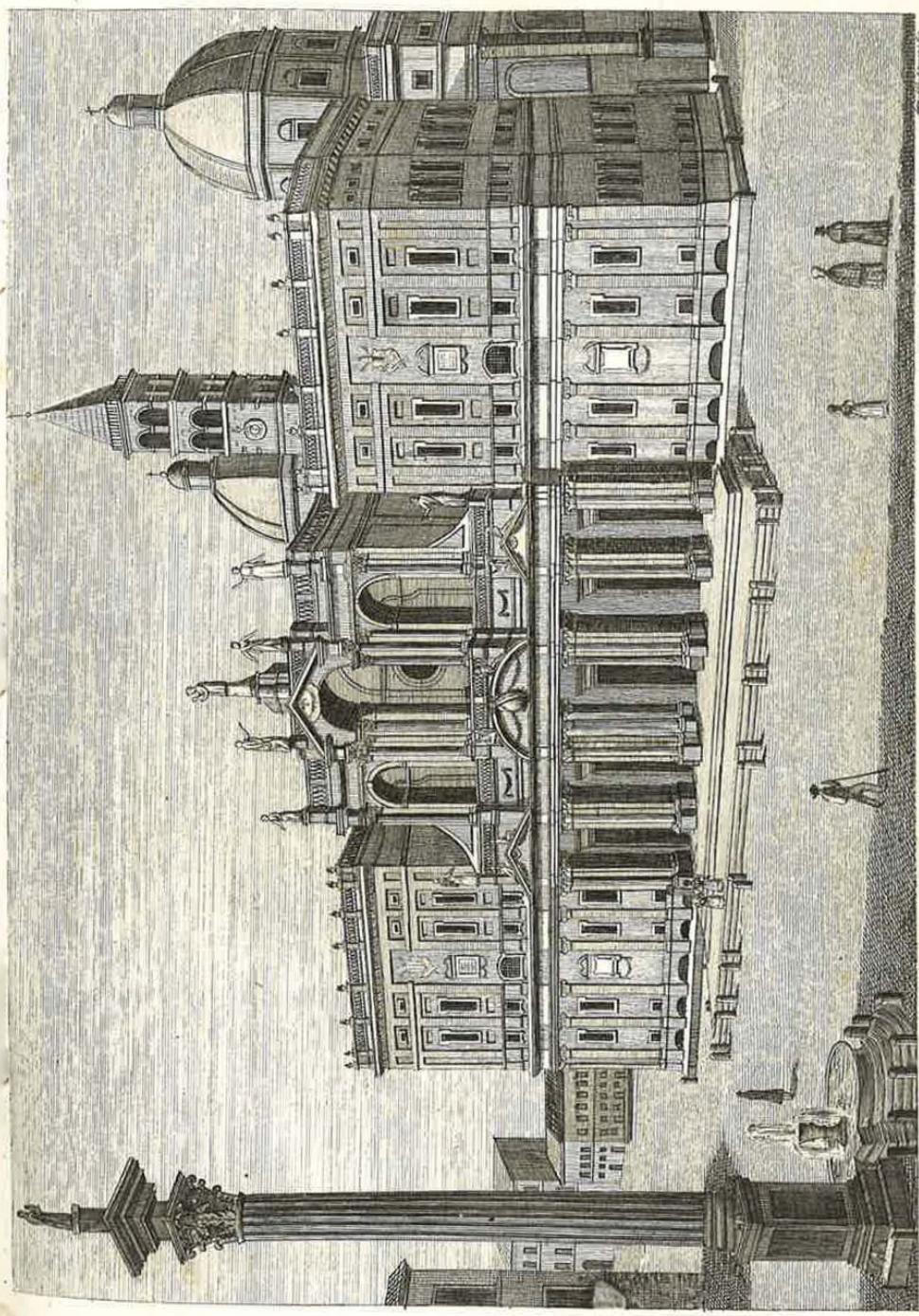




Piazza Colonna, mit der Antonius Säule.

Der Gränische Platz mit der Dreifaltigkeitskirche.

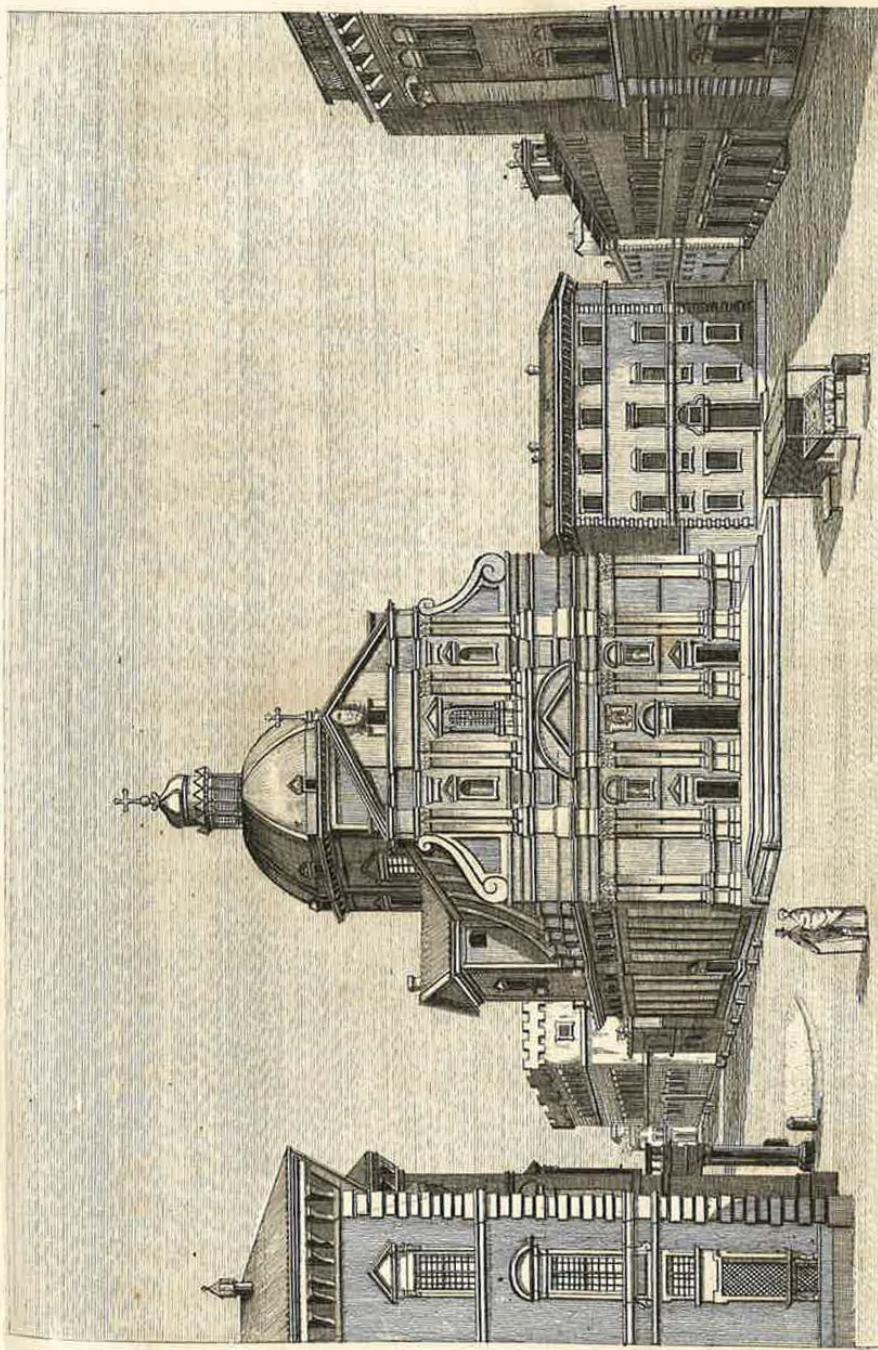


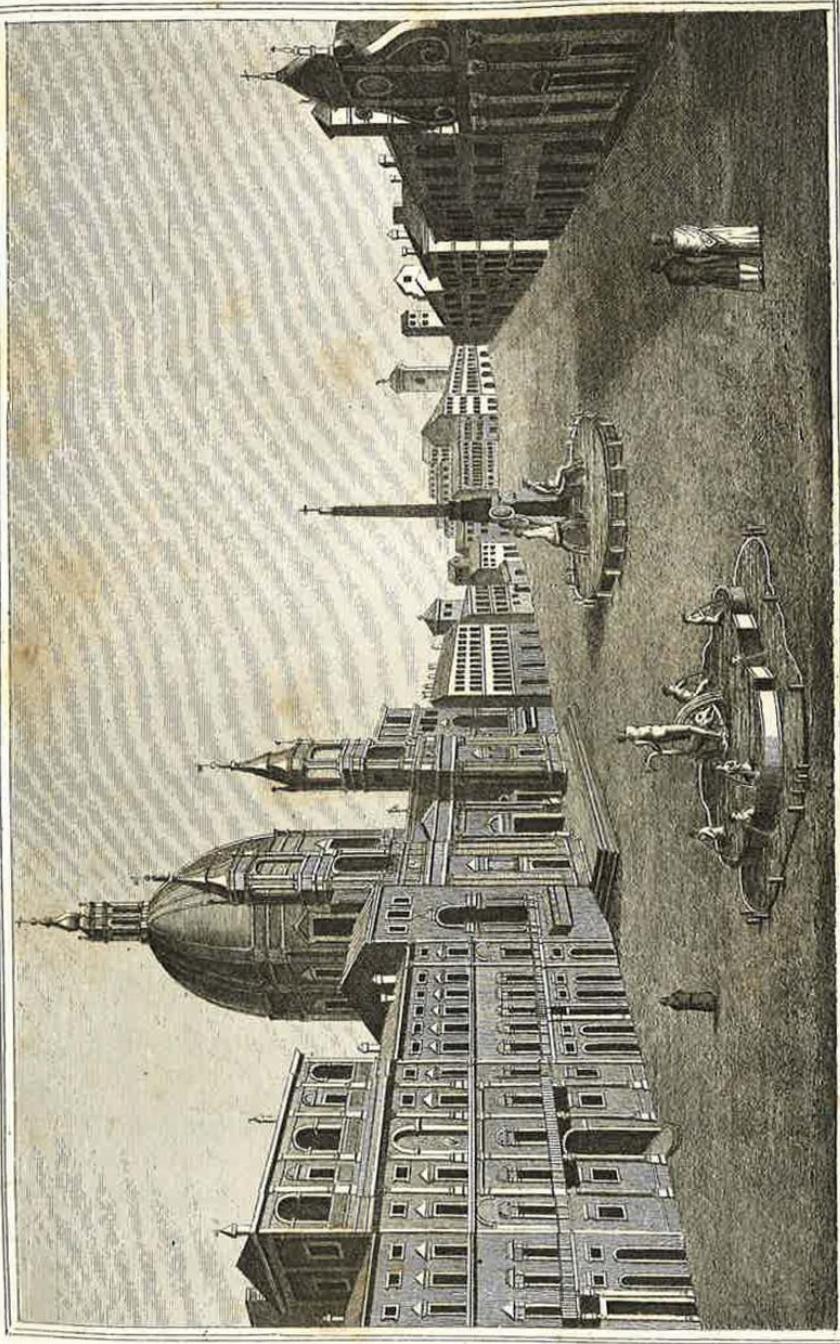


Die große Marienkirche.

Aug. Stettinensis.

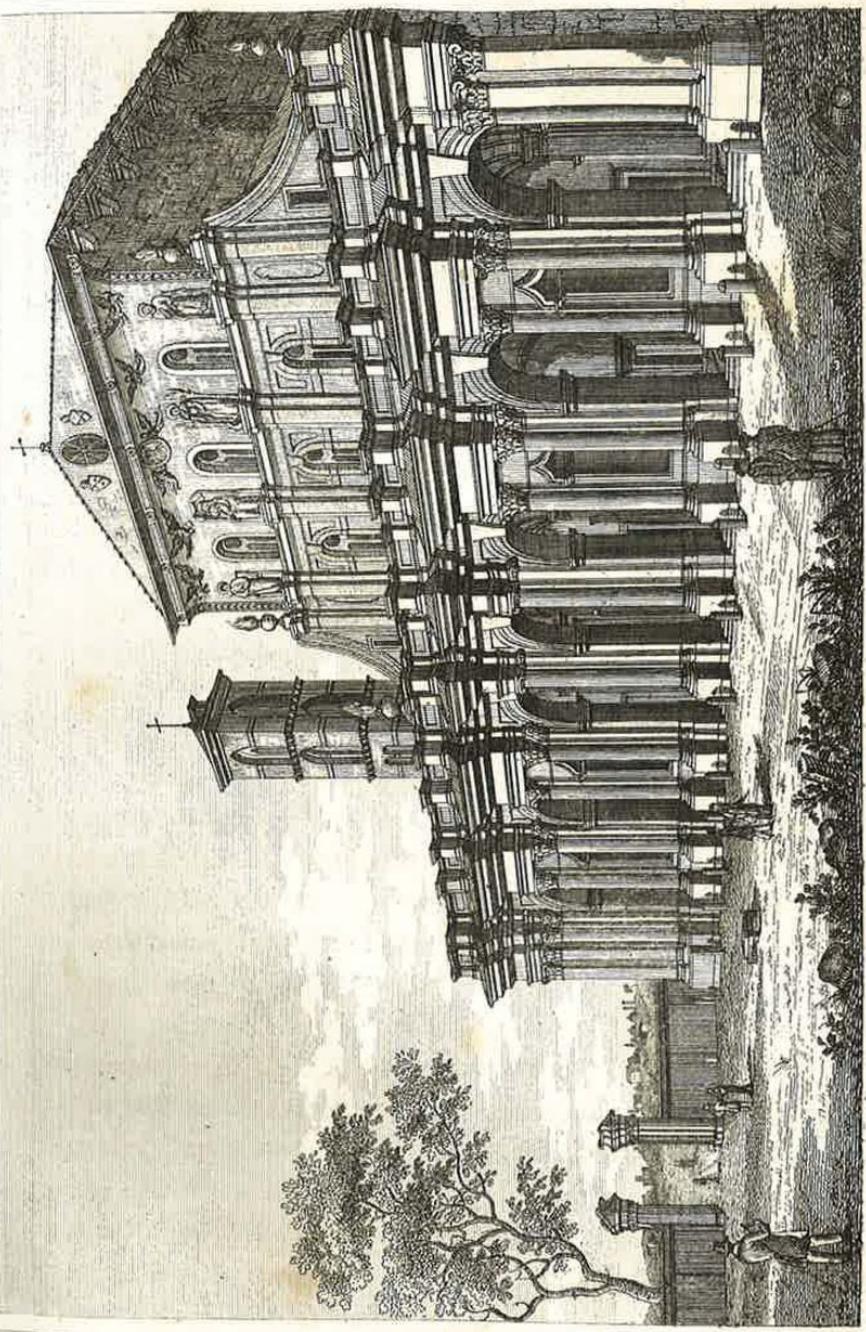
Die Jesuskirche.



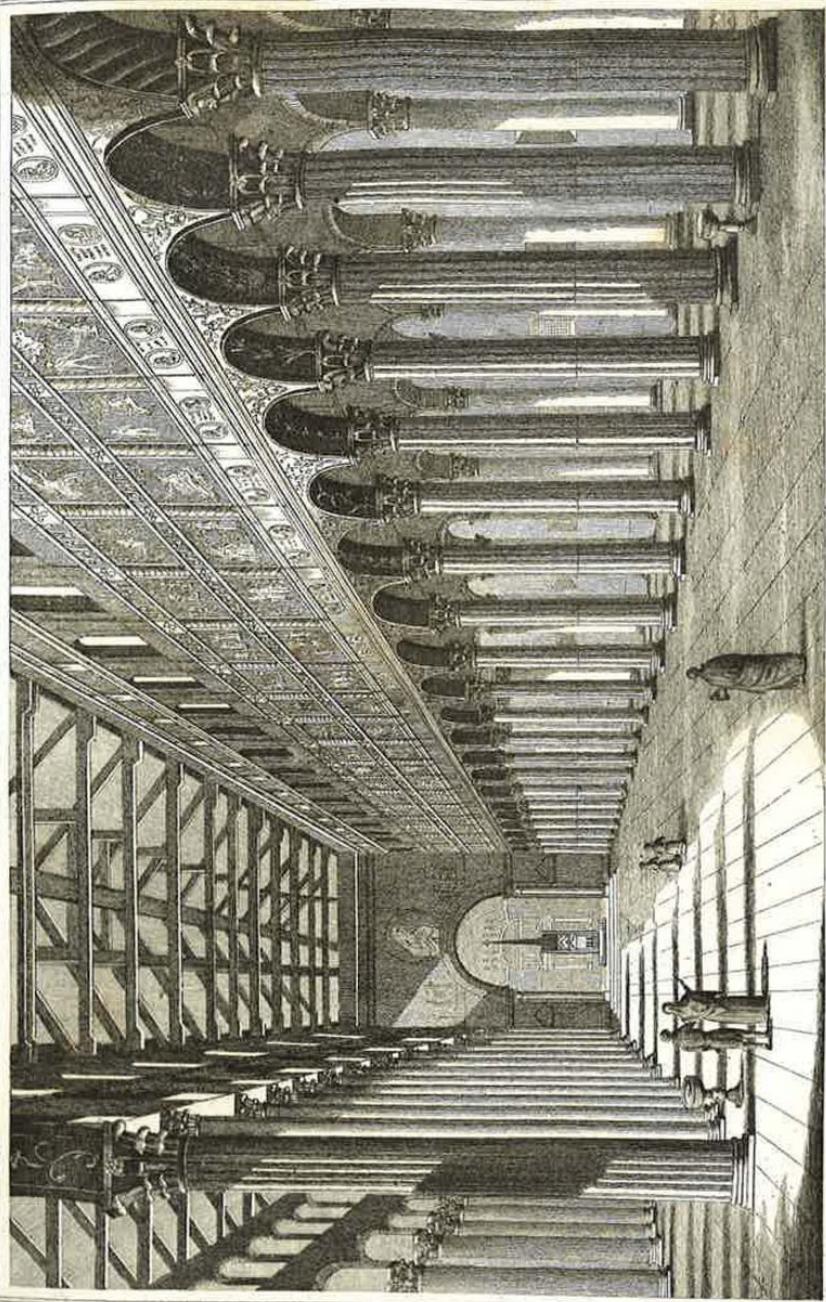


DUE PLAZZÀ NAVONA

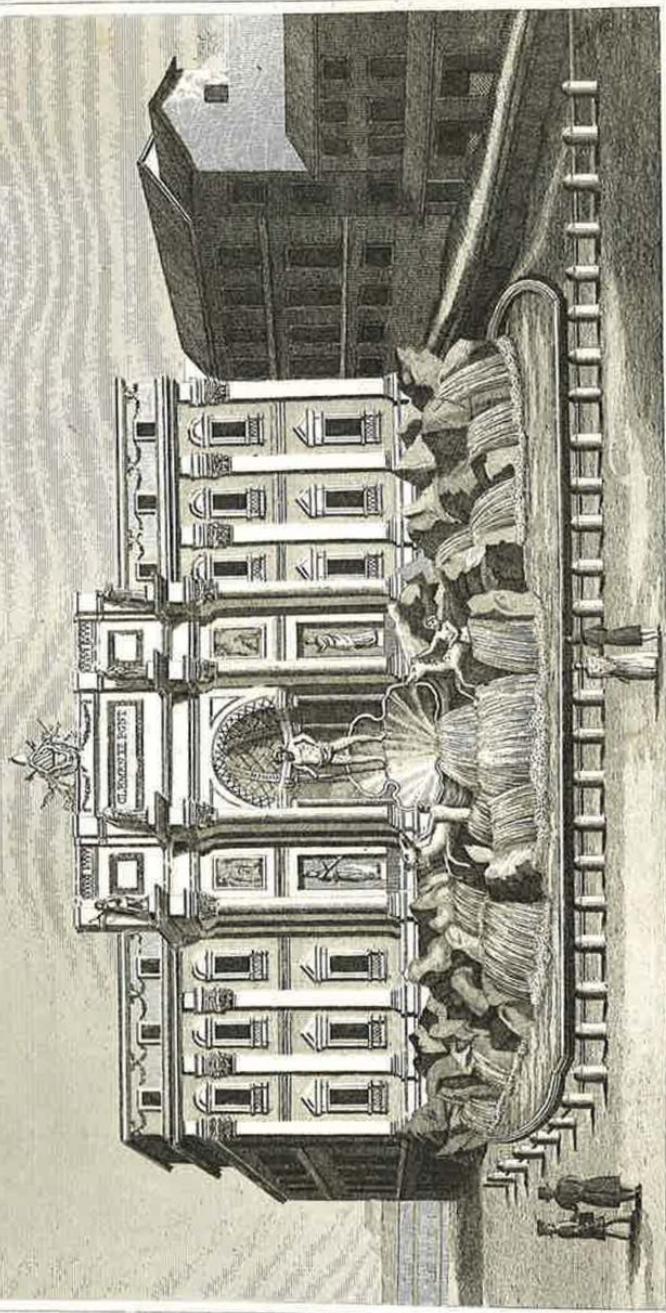
ST. PAUL'S CHURCH



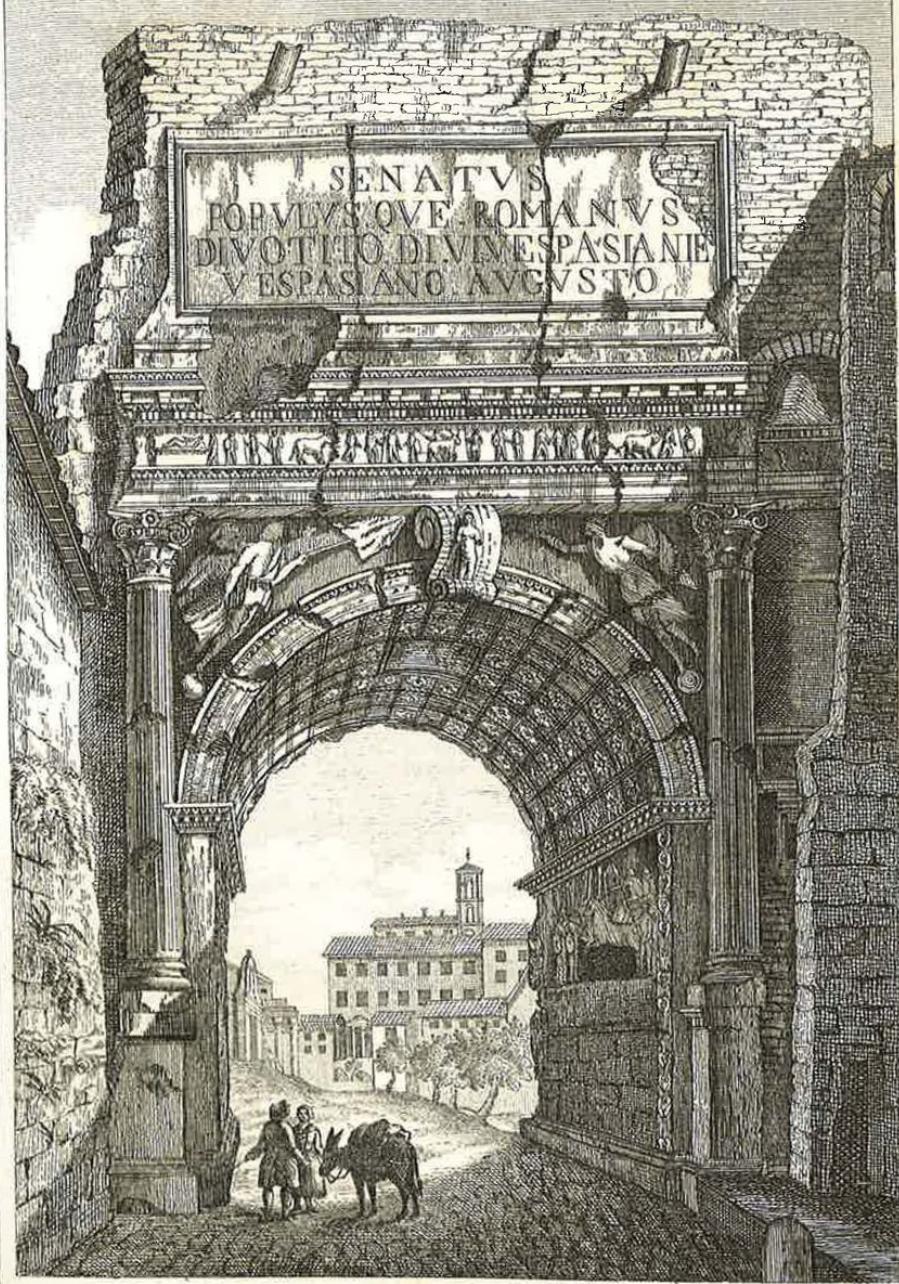
DAS INNERE DER PAULUSKIRCHE.



GROSSE MONTAGNE LIVRE VII.

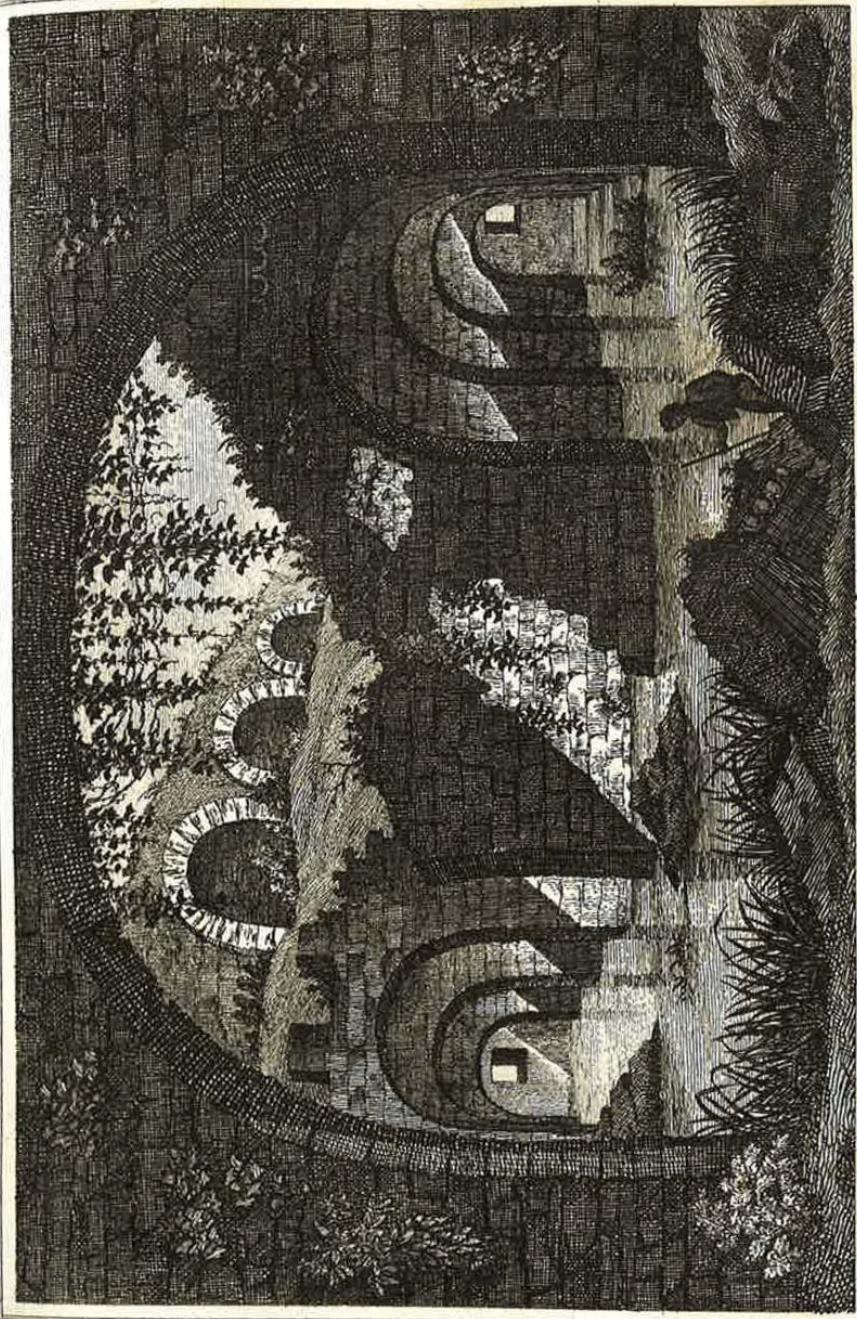


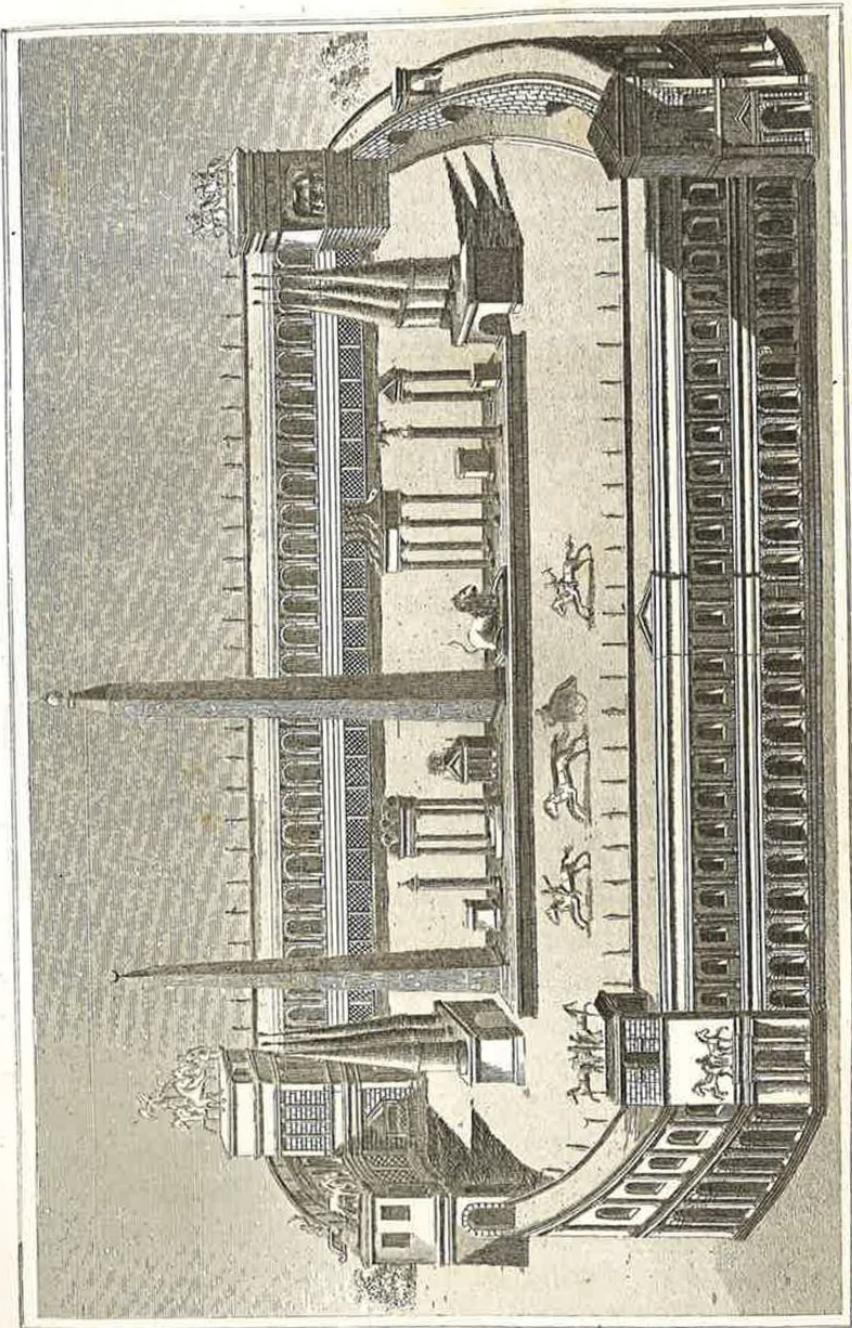
SENATVS
POPVLVS QVE ROMANVS
DIVOTITIO DIVI VESPASIANIE
V ESPASIANO AUGUSTO



TRIUMPHBOGEN DES TITUS

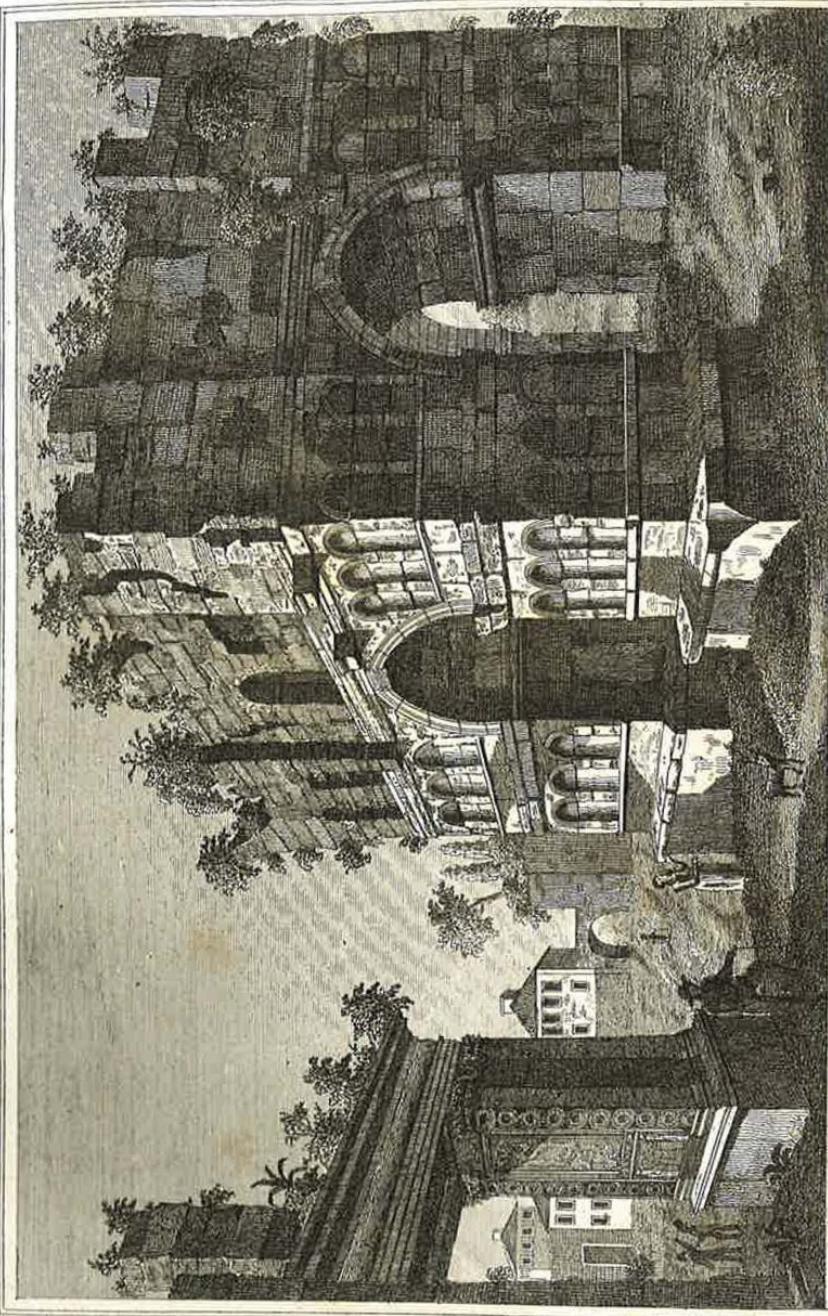
DIE BÄNDER DESSE TITUS



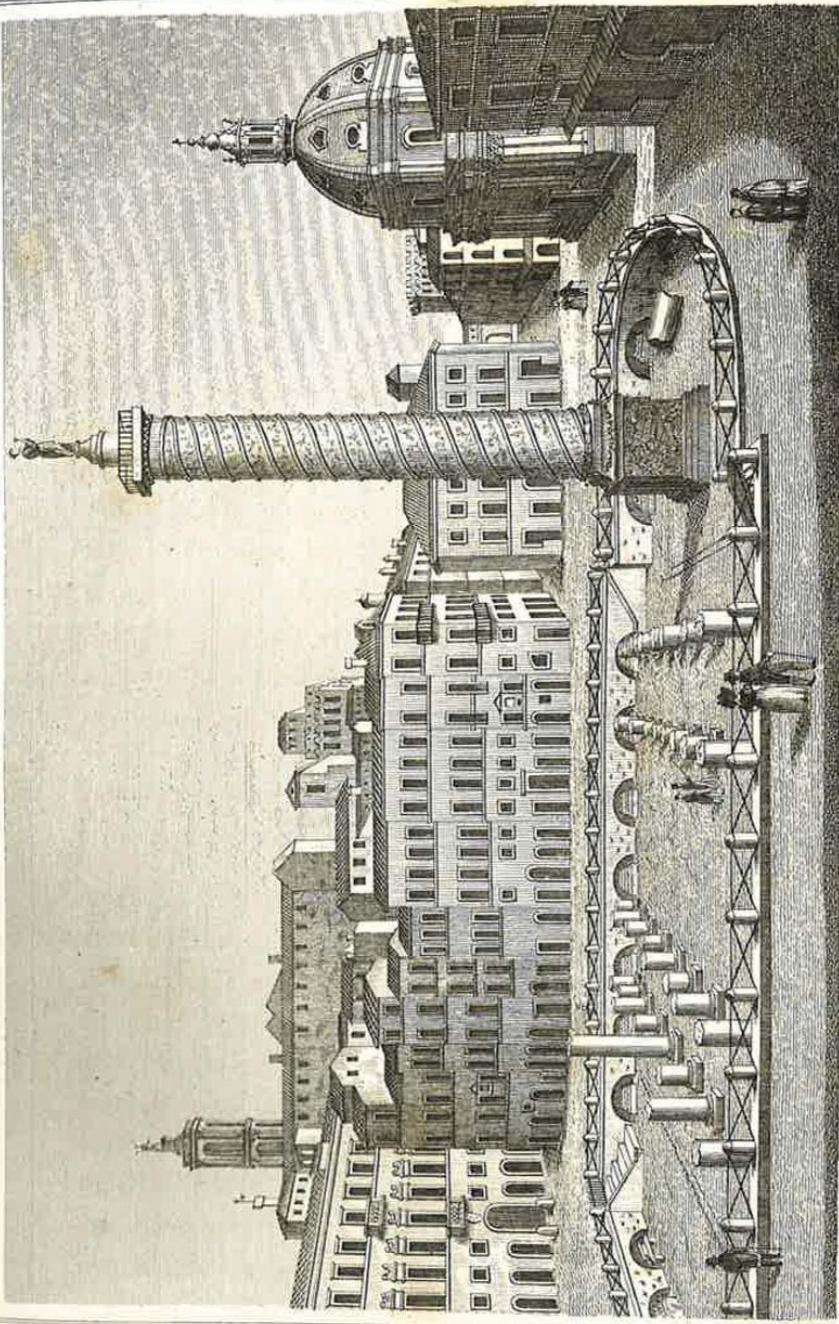


DEIN GROSSE CIRCUS. — CIRCUS MAXIMUS

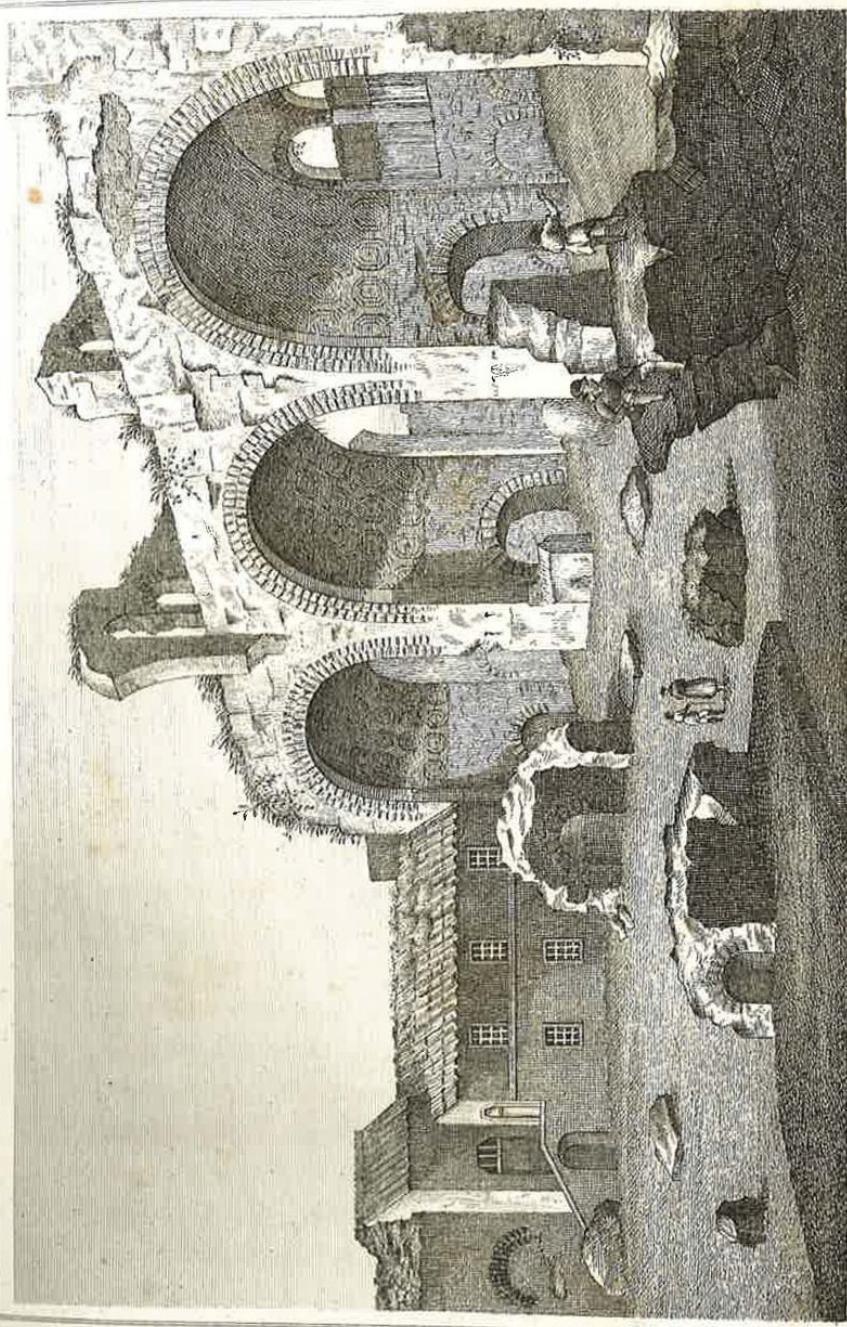
LANTUS BOGEN

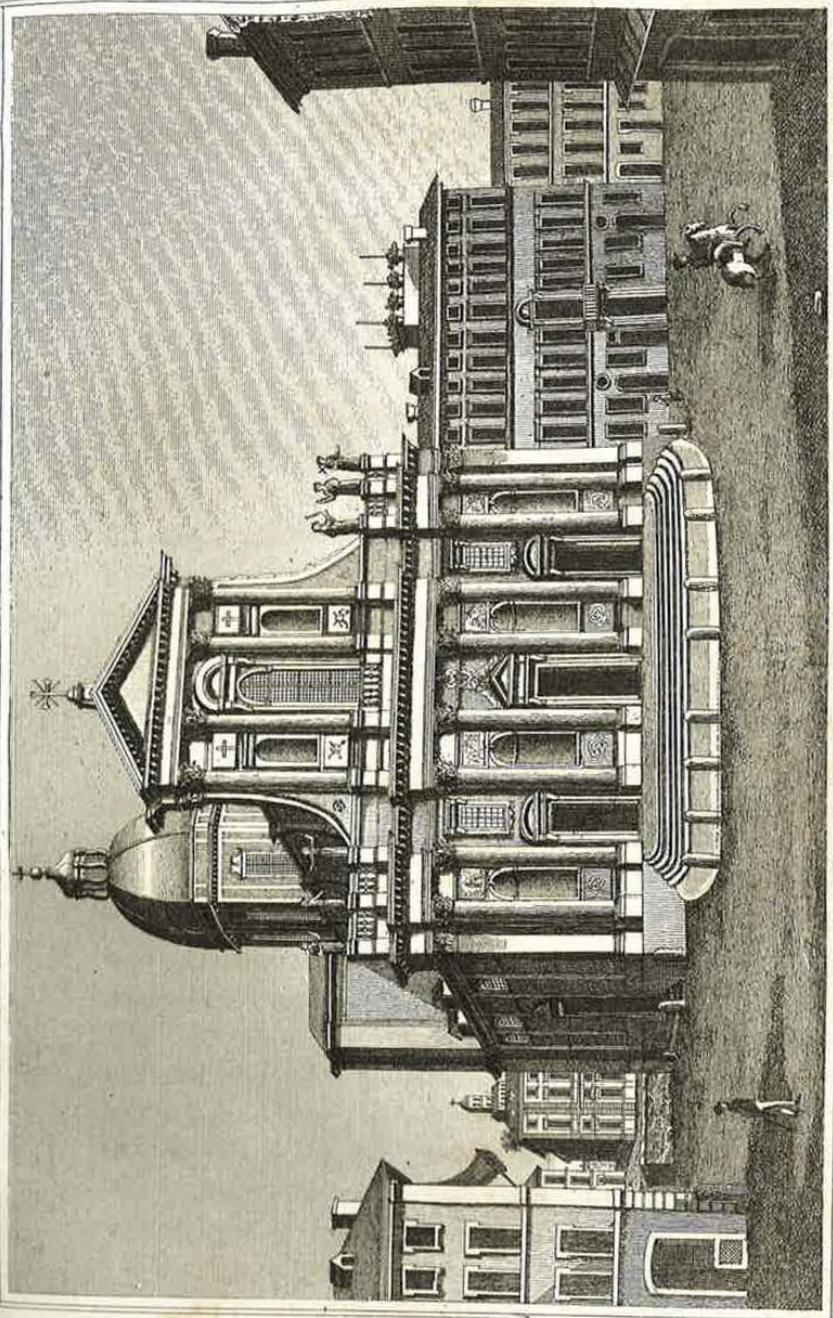


DIE TRAJANSSAULE



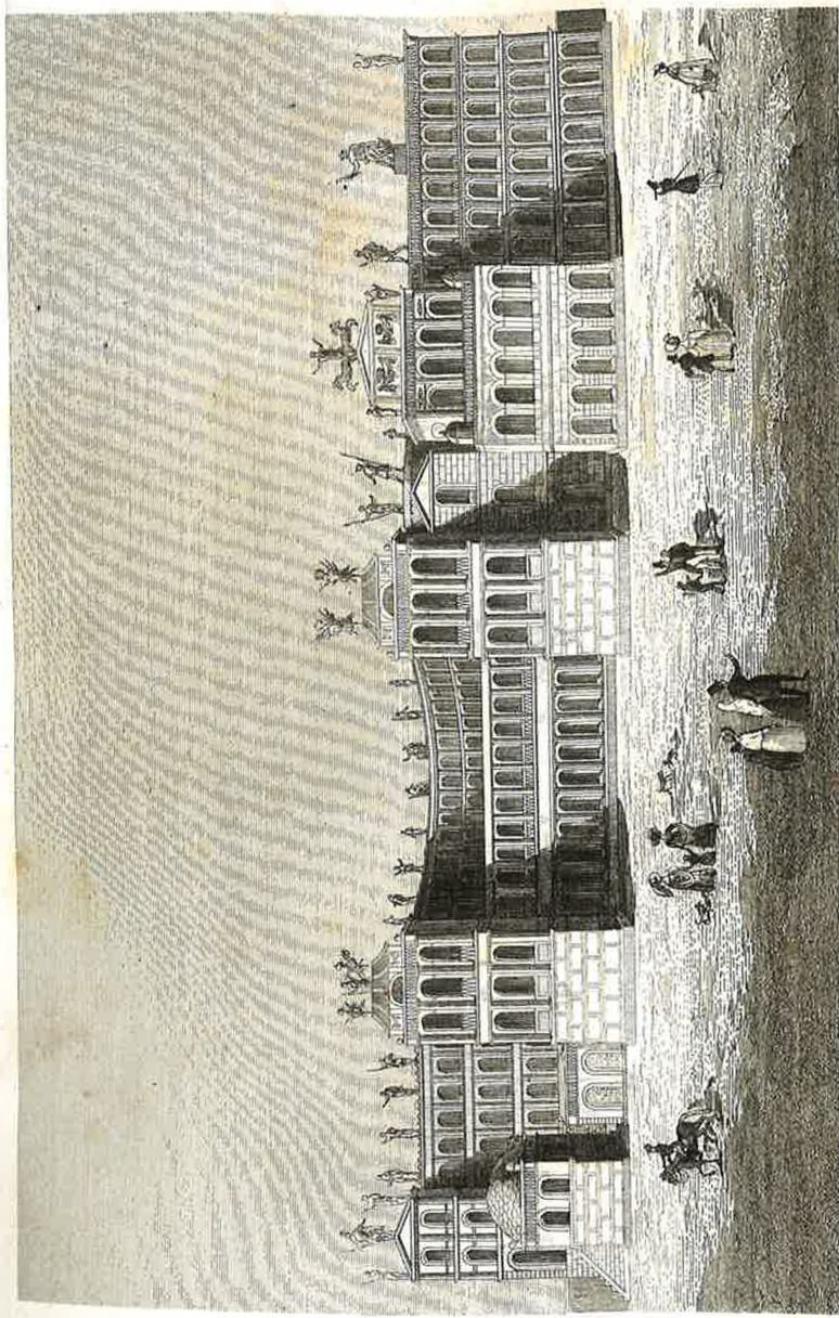
RUINEN DES GROSSEN FRIEDENSTEMPEL



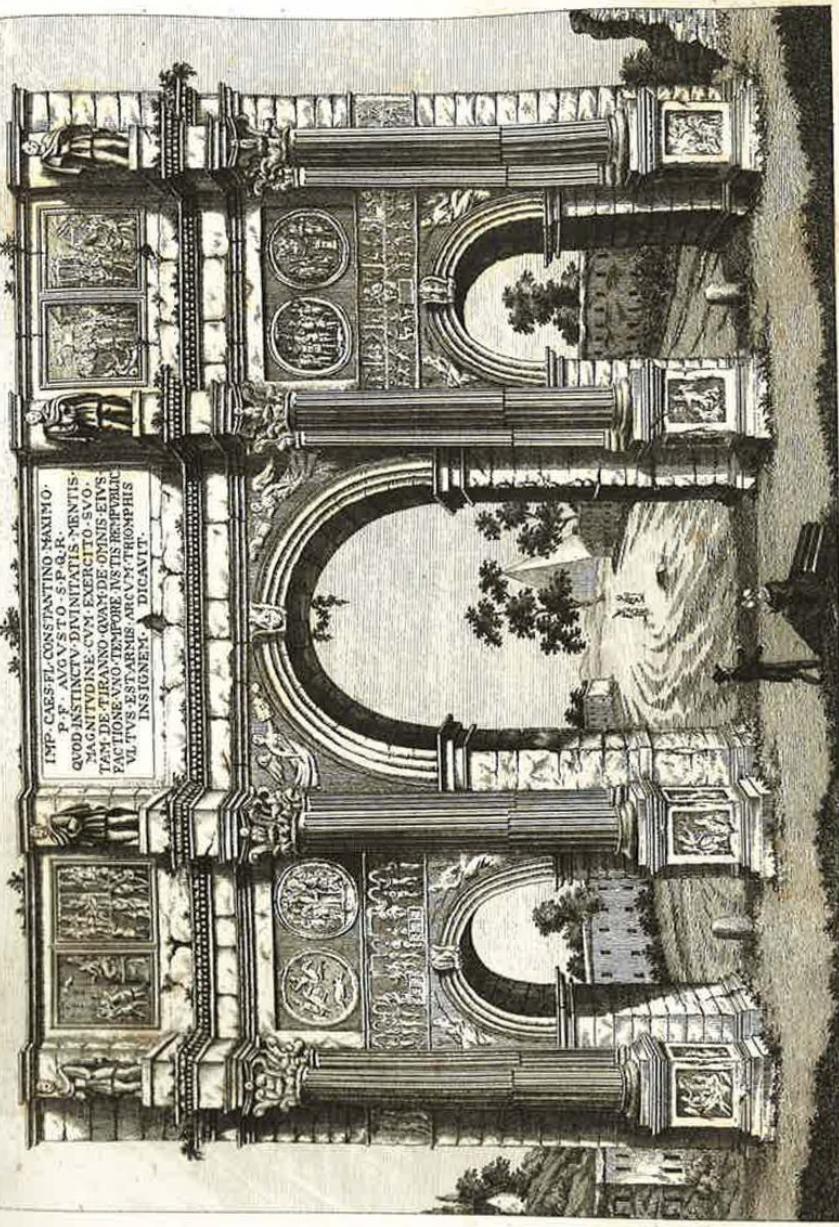


S. IOHANNES KIRCHE IN DER FLEIDRINNENSTR.

Der Palast der ersten römischen Kaiser.

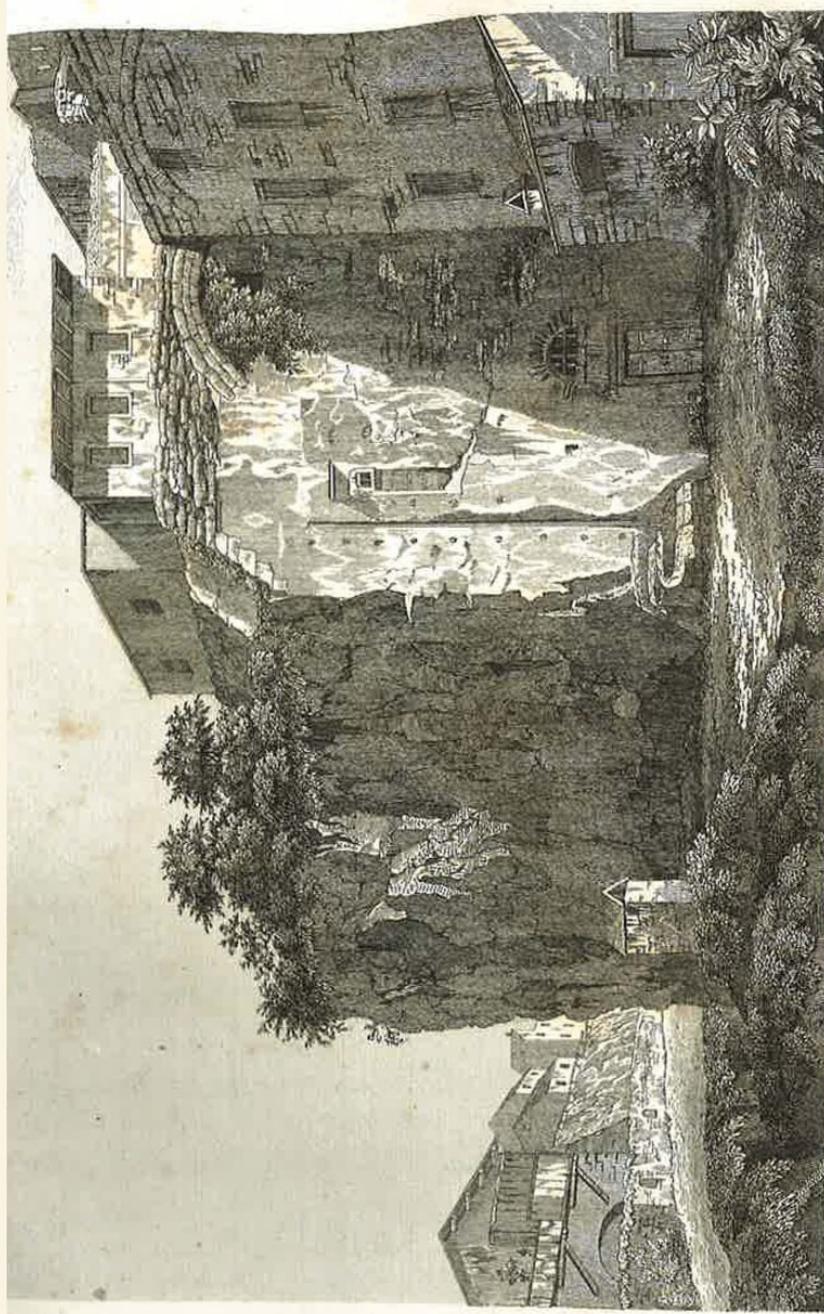


Triumphbogen Constantini des Großen.

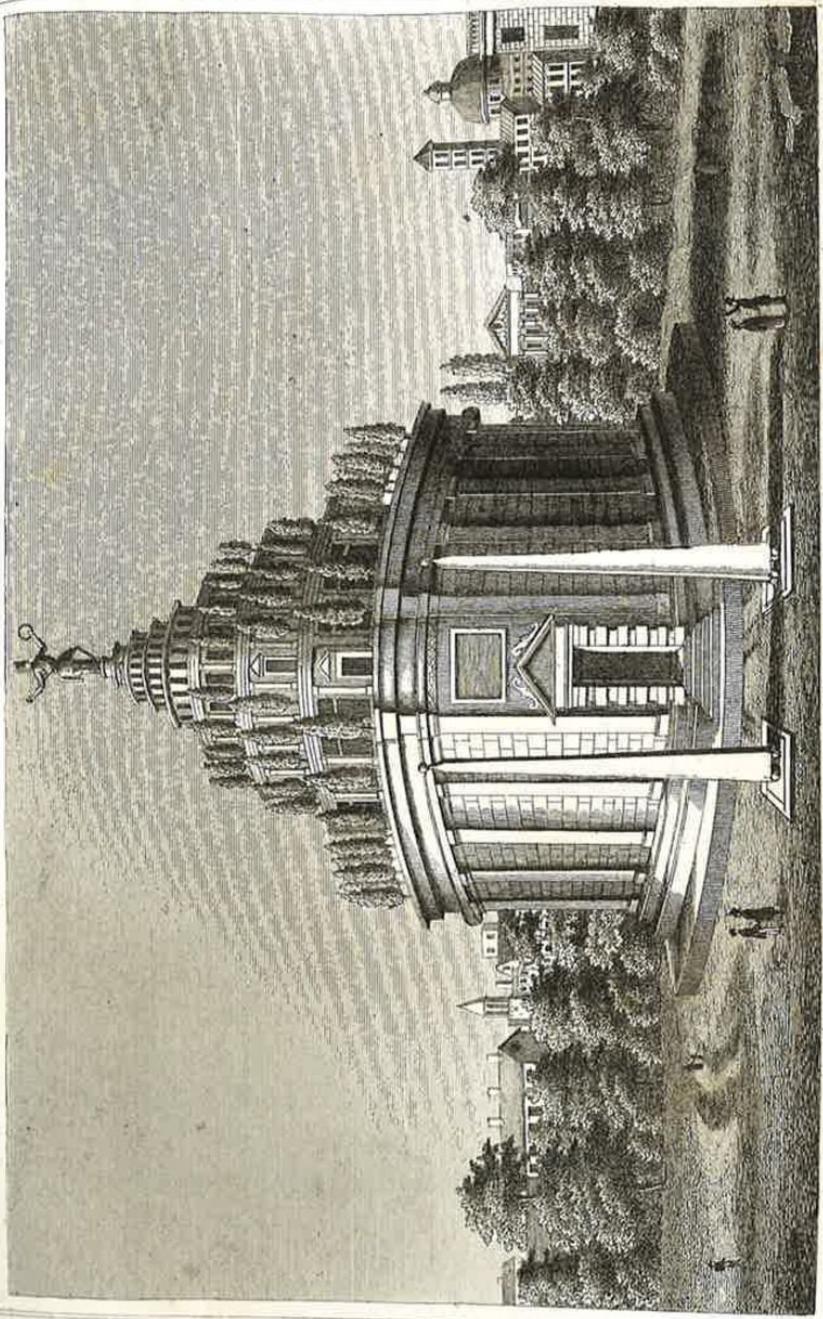


IMP. CAESER. CONSTANTINO MAXIMO.
P.F. AVGUSTO. S.P.Q.R.
QUOD INSTINCTUS DIVINITATIS MENTIS
MAGNITUDINE: CVM EXERCITO: SVO:
TAM DE TIRANO: QVAM DE ONIS: EIVS:
FACTIONE: ANO: TEMPORE: INSTR: REP: PAUL:
VL: VS: SE: TARMIS: ARCV: TR: OPHIS:
IN SIGNUM: DICAVIT.

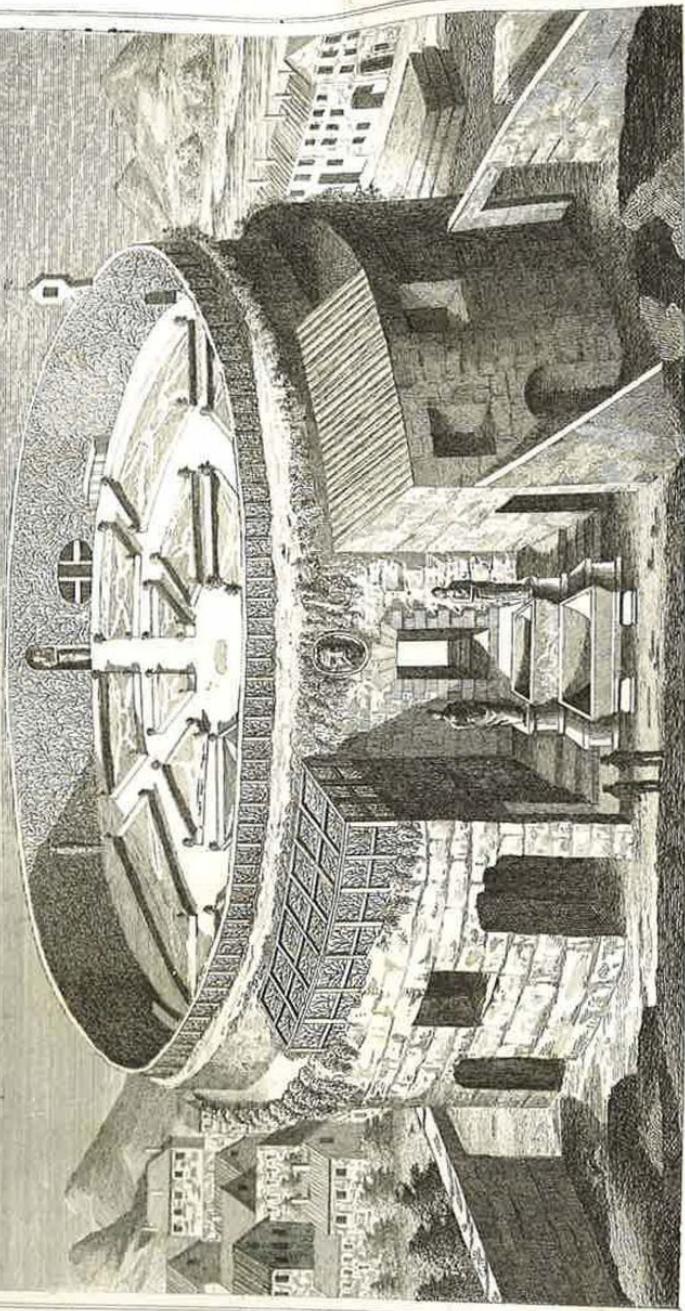
DIE TÄRPEJSCHIE FELASION



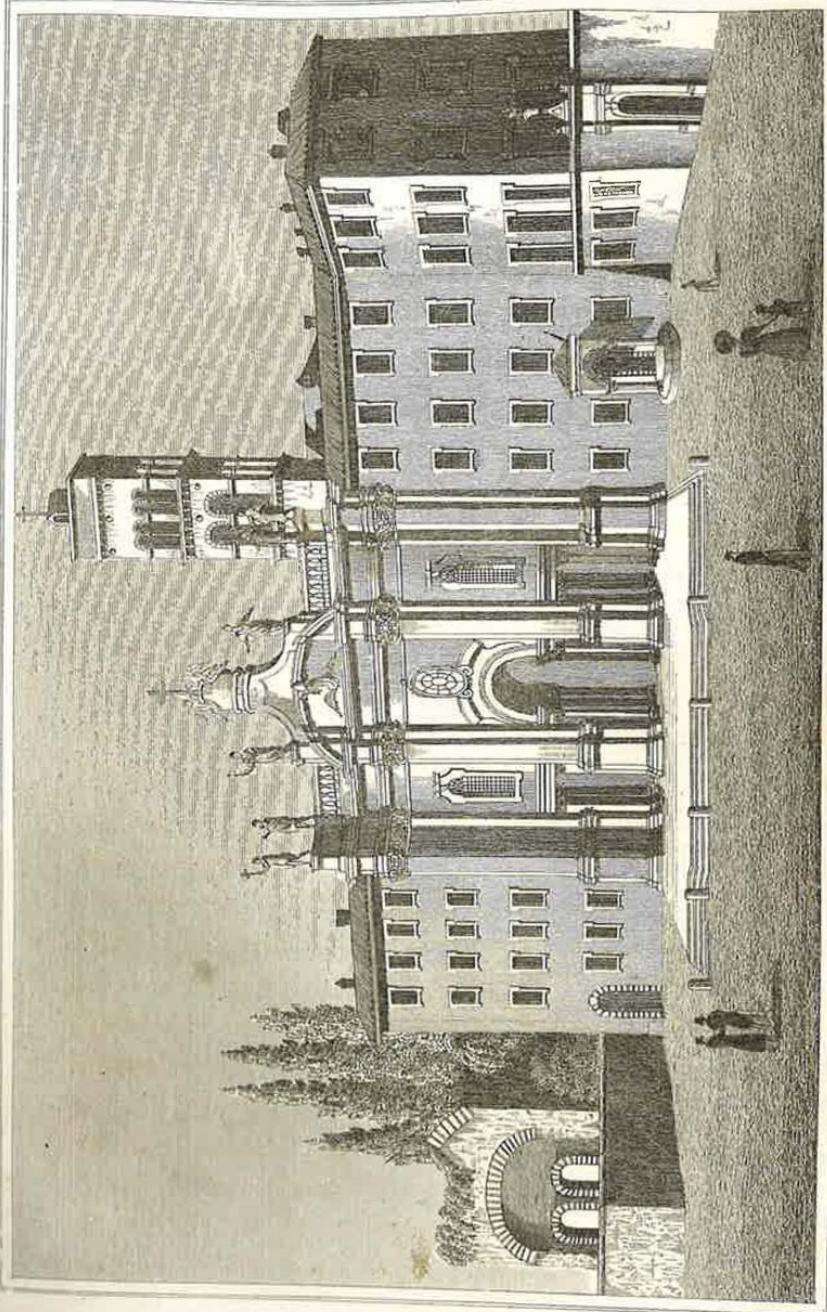
AUGUST'S GRAEBMATH.

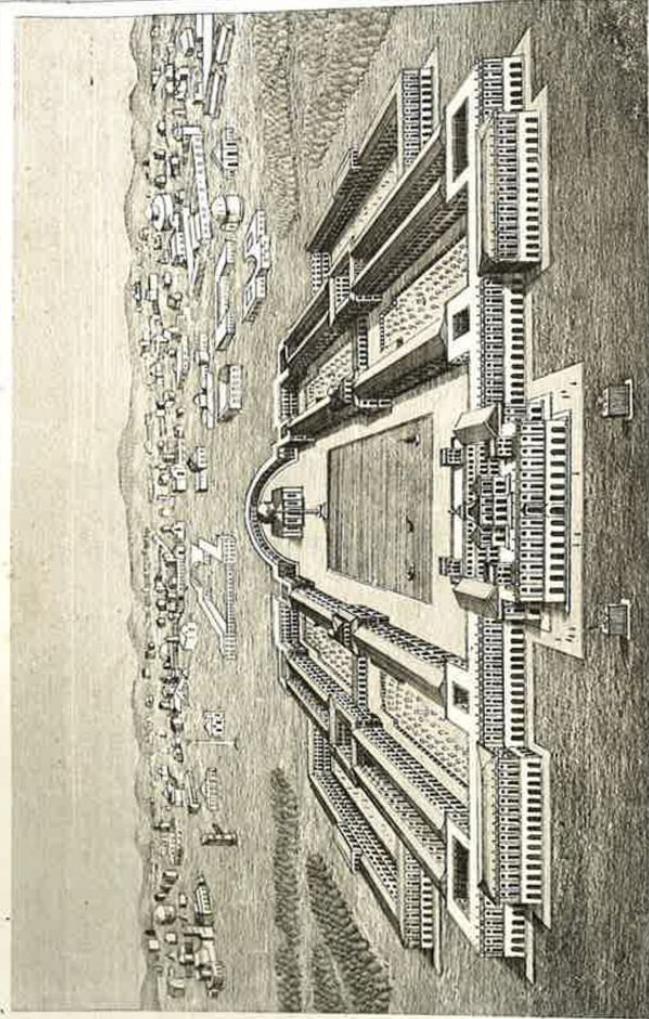


RUINEN VON AUGUST'S MAUSOLEUM



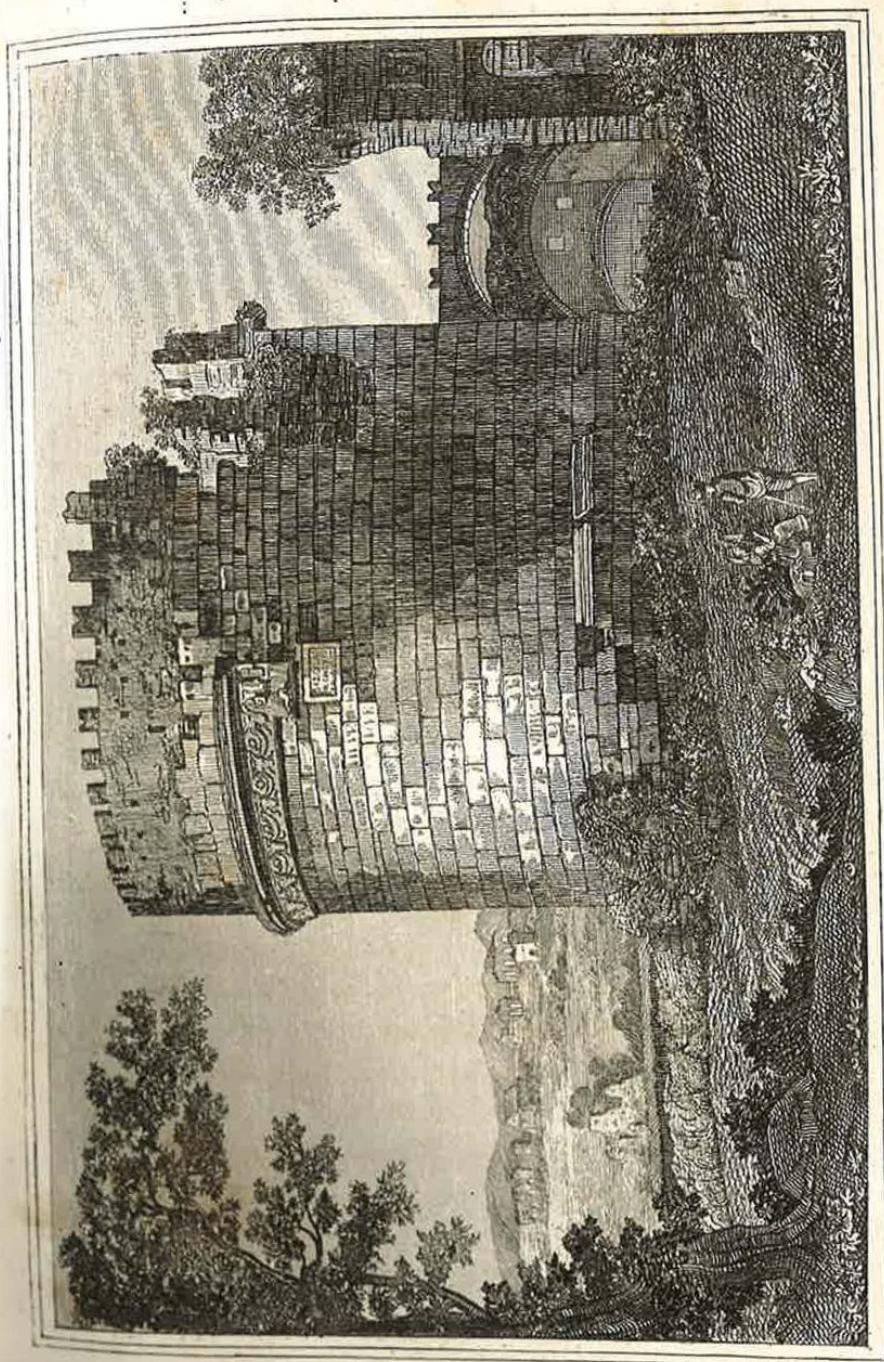
SCROCE IN GERUSALEMME

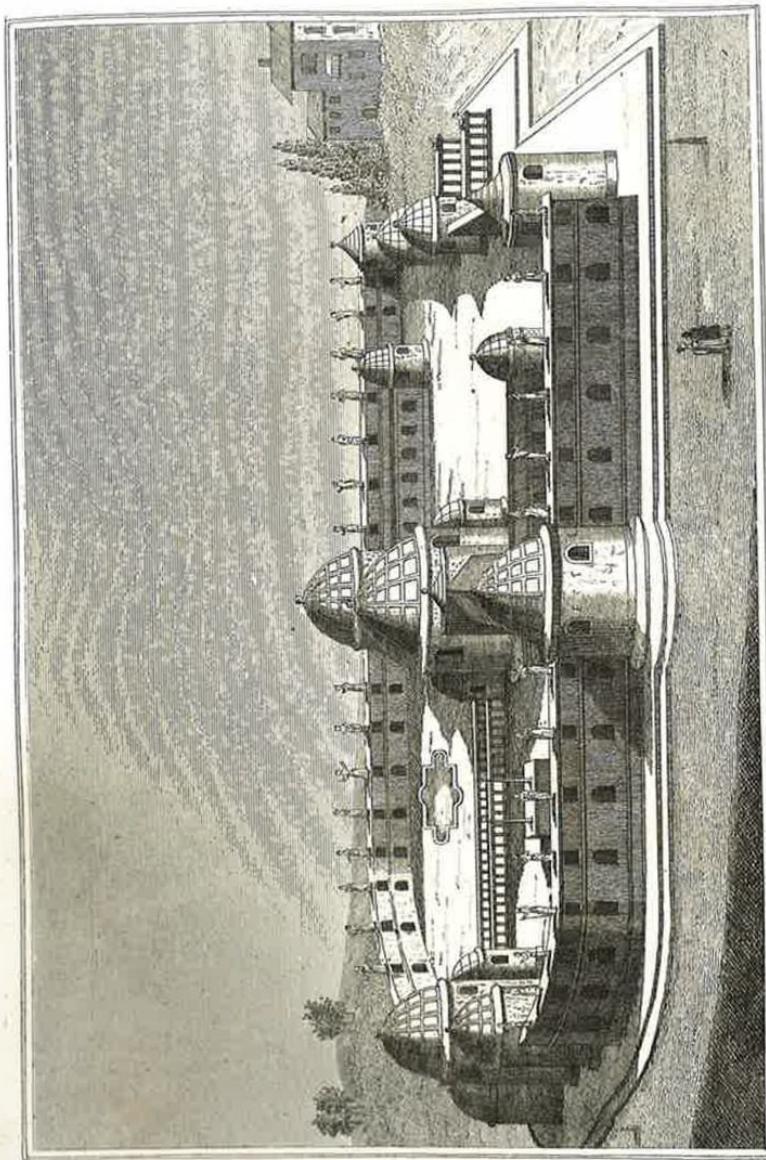




DES NERO GOLDENER PALLAST.

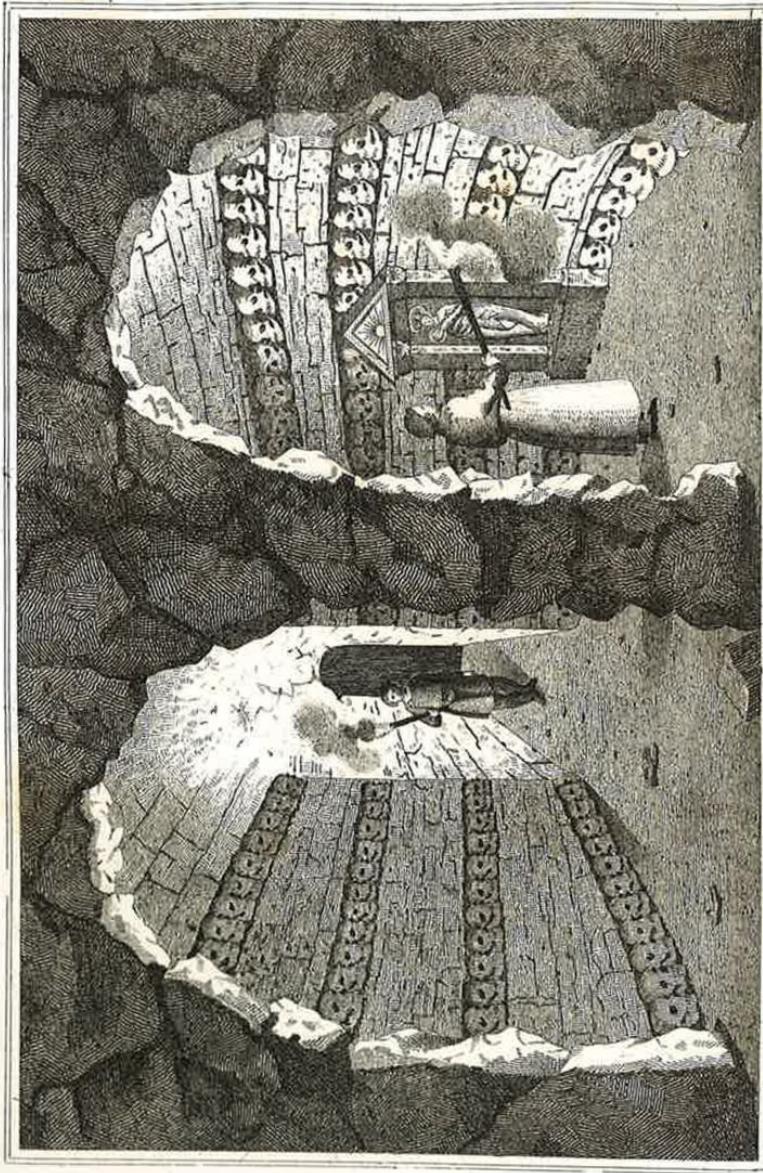
MIE TEIL'S GRAB MAH LI.

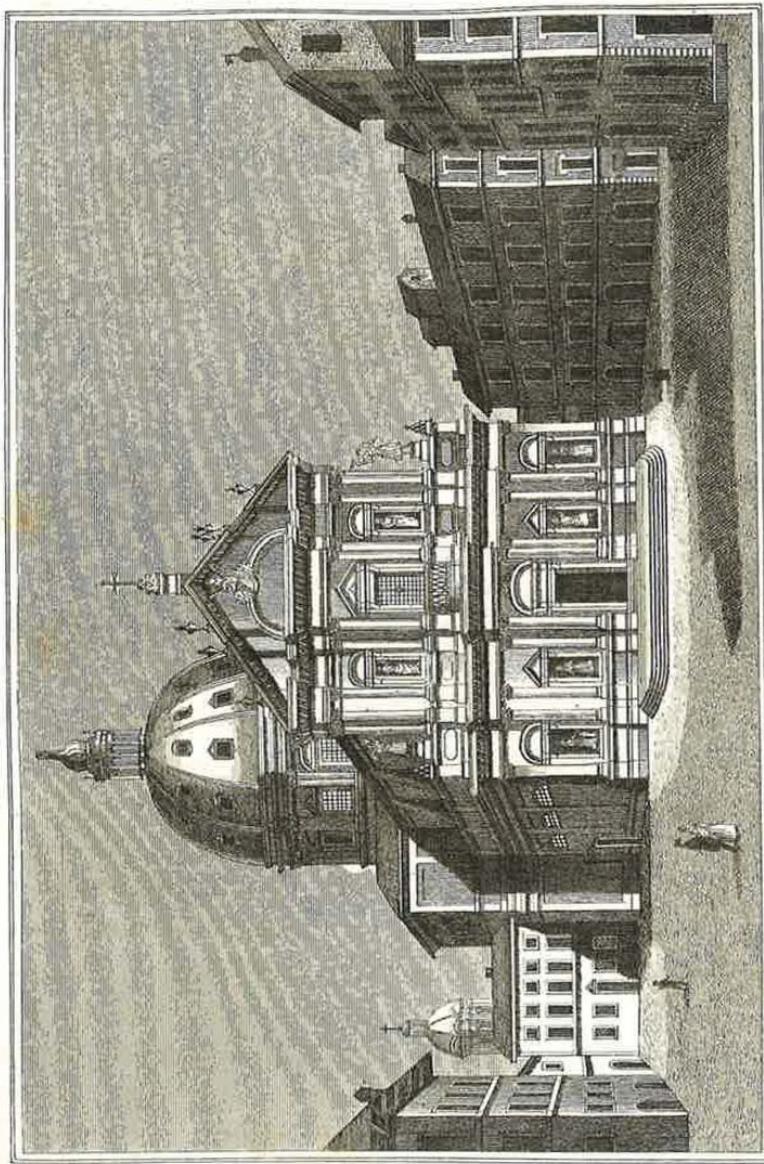




AGRISSPAS BAEDER.

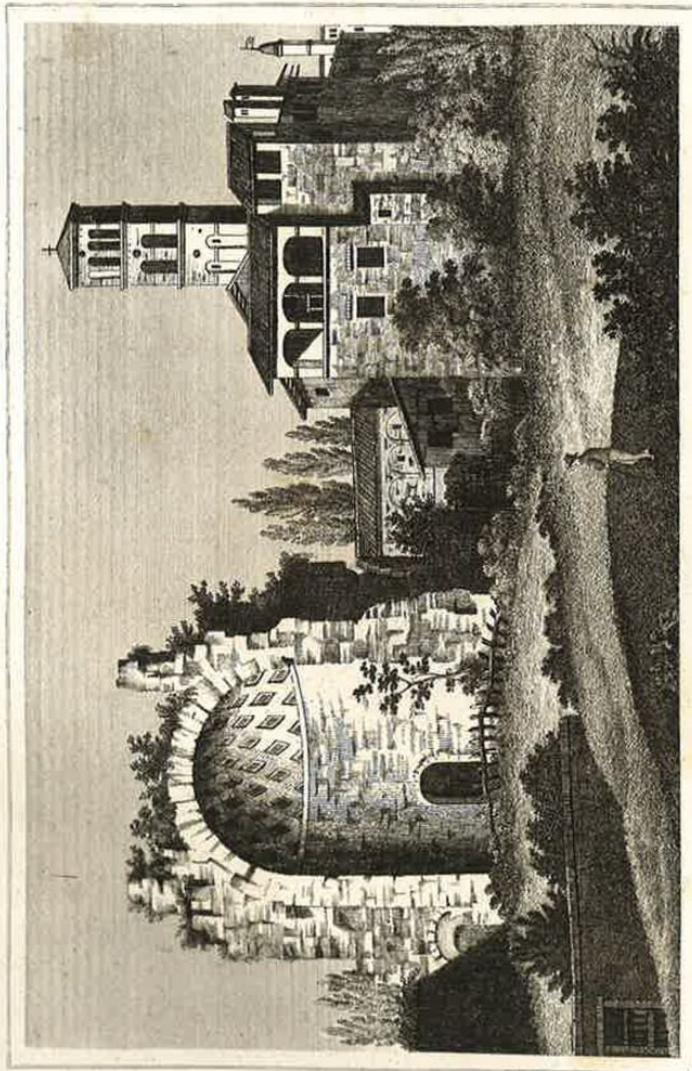
DIE CATACOMBEN

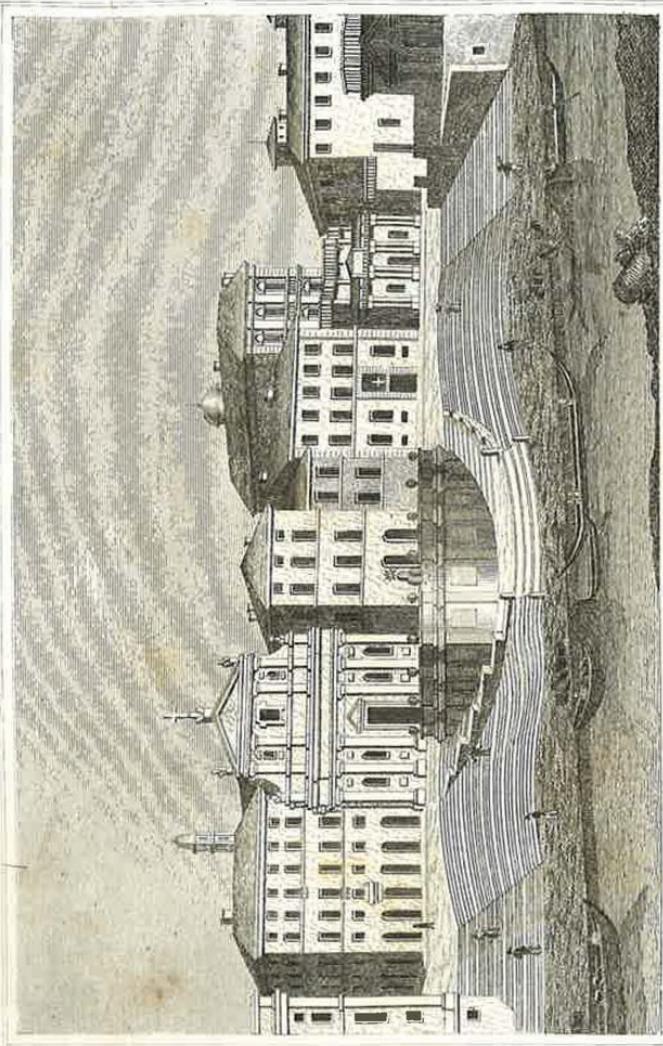




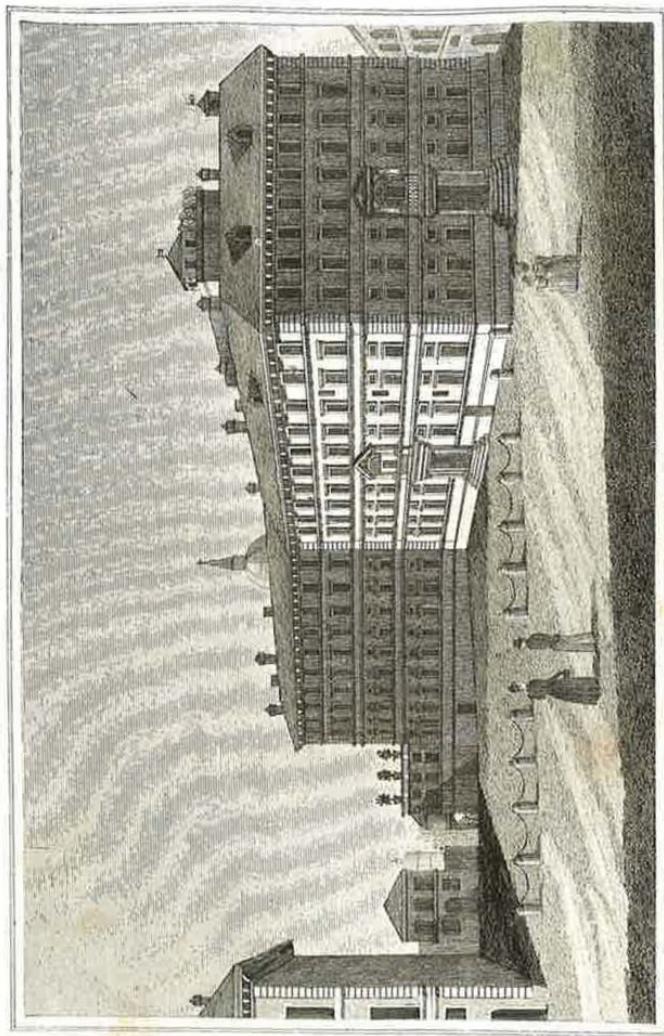
TRICERCHIE IDES S. ANDREA INELLA VALLIE

RUINEN DES SONNEN UND MONDTEMPELS.

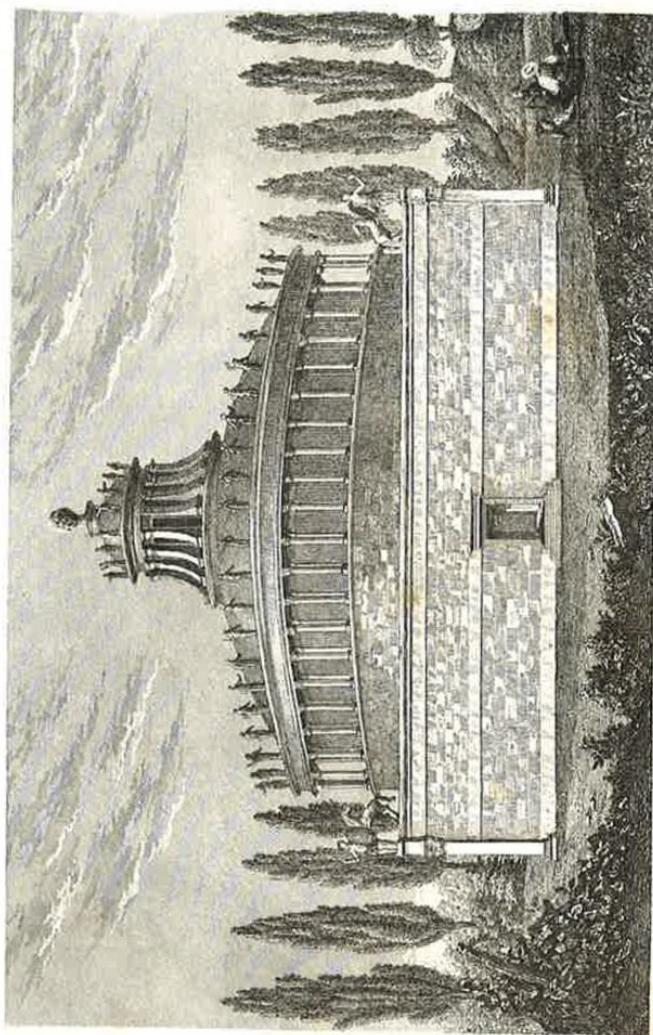




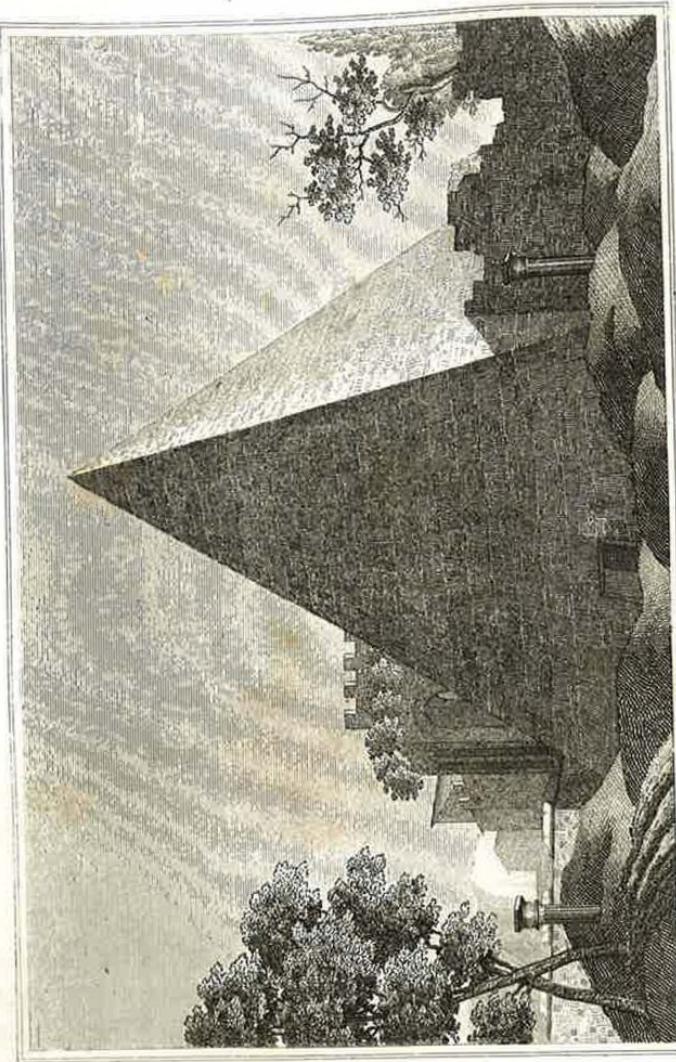
BLÄTTER RHEINIA



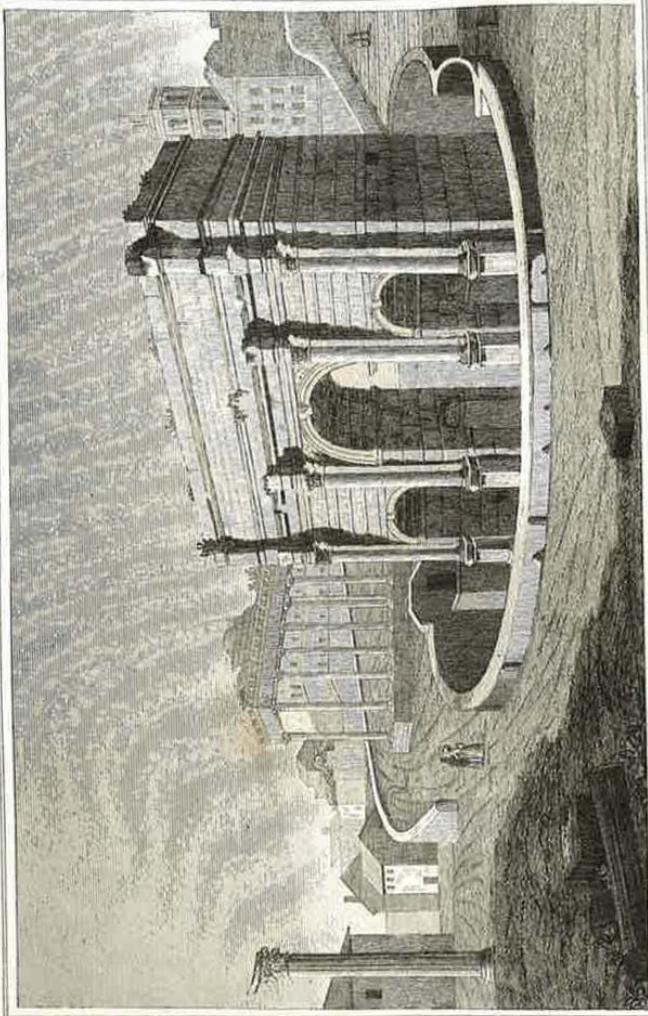
PALAIS BOURBON



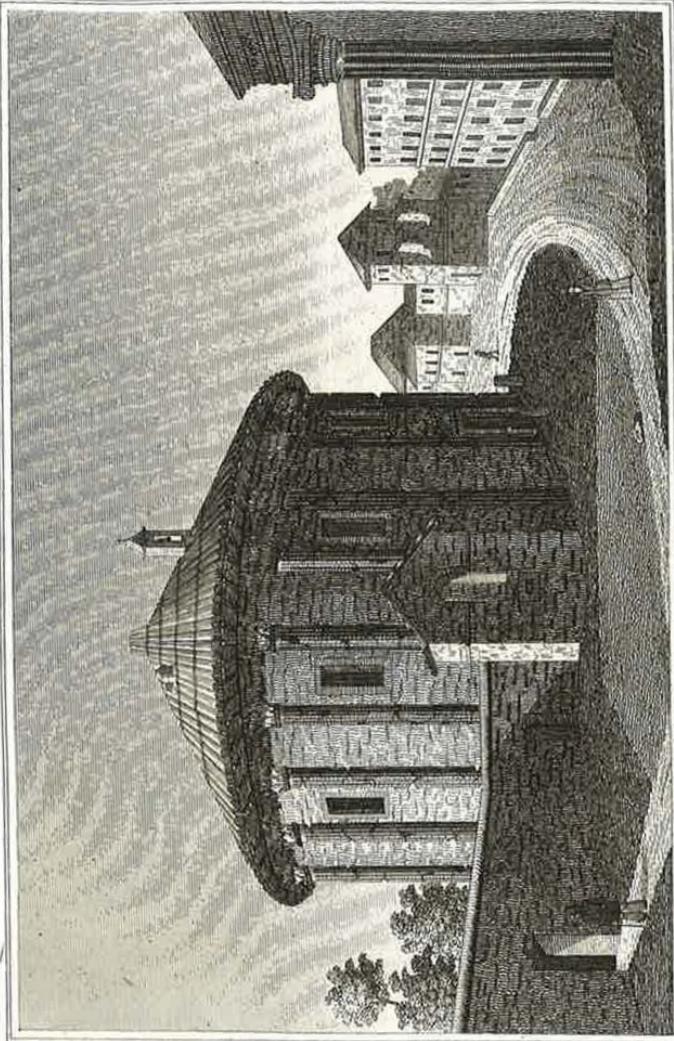
HADRIANS GRAVE



PYRAMIDE DES C. CESTUS.

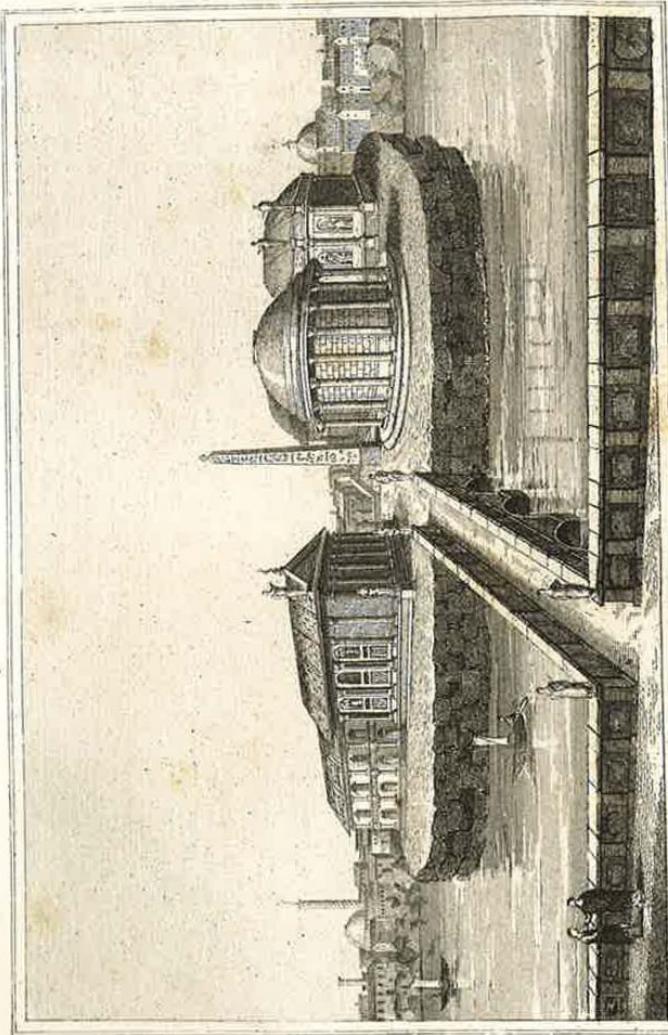


TRIUNFALIS OCTEN IDES SEPTIMIUS SIEVERUS



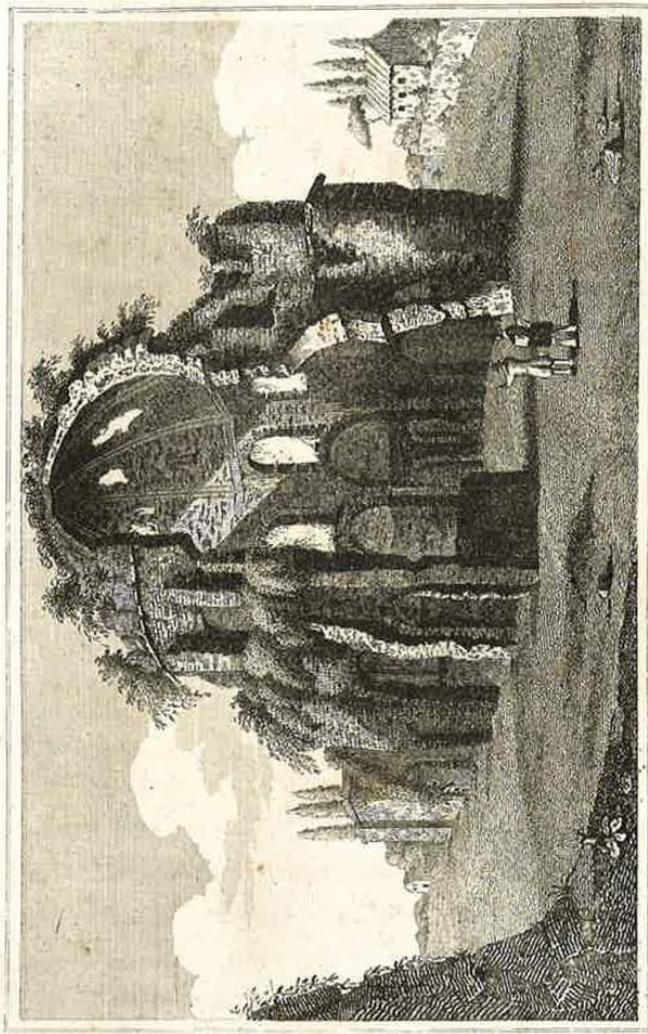
ZUHERRADES TEMPELS DER VESTA.

DIE TIBER INSEL MIT DEM IUPITER-AESCULAP-UND FAUNUS TEMPEL.

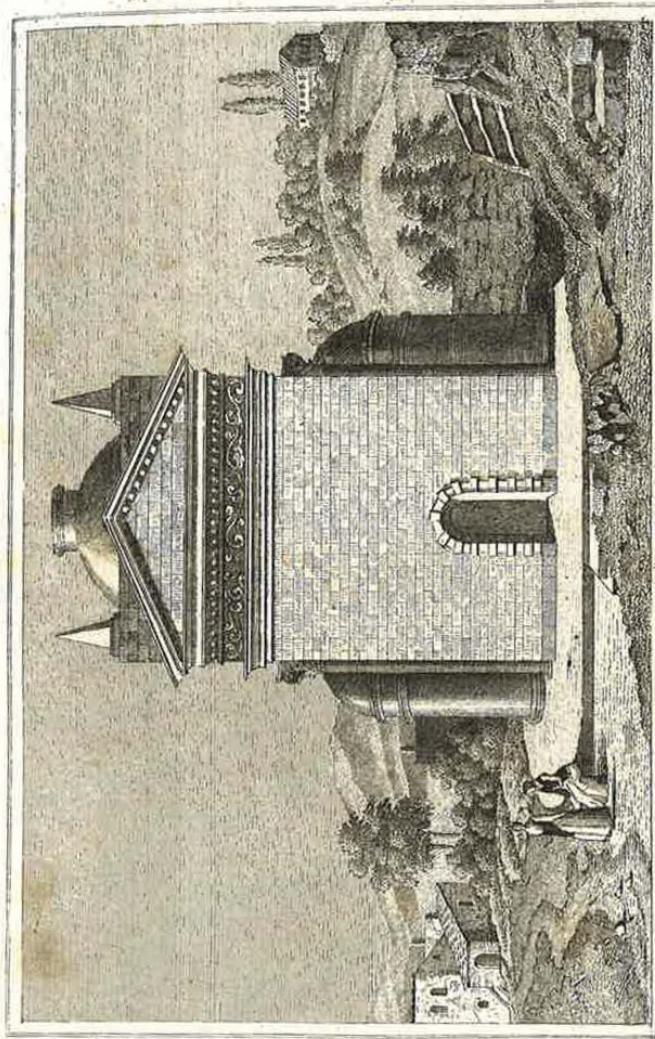


RÖMULLS = TEMPEL.

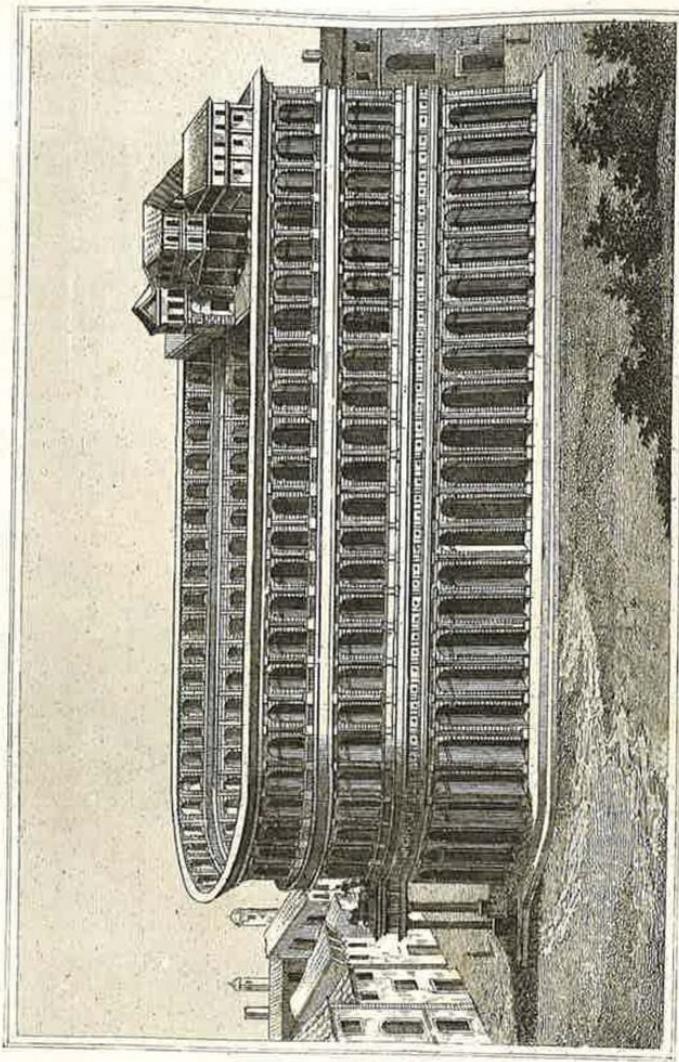




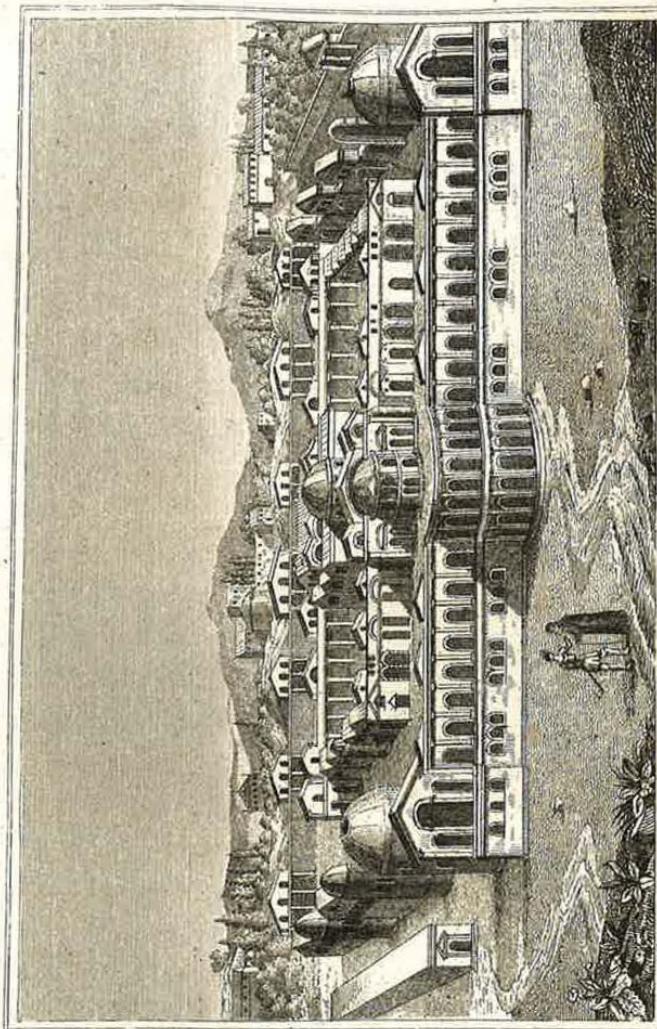
RUINEN DES MINERVA TEMPEL



DER SONNENTEMPEL

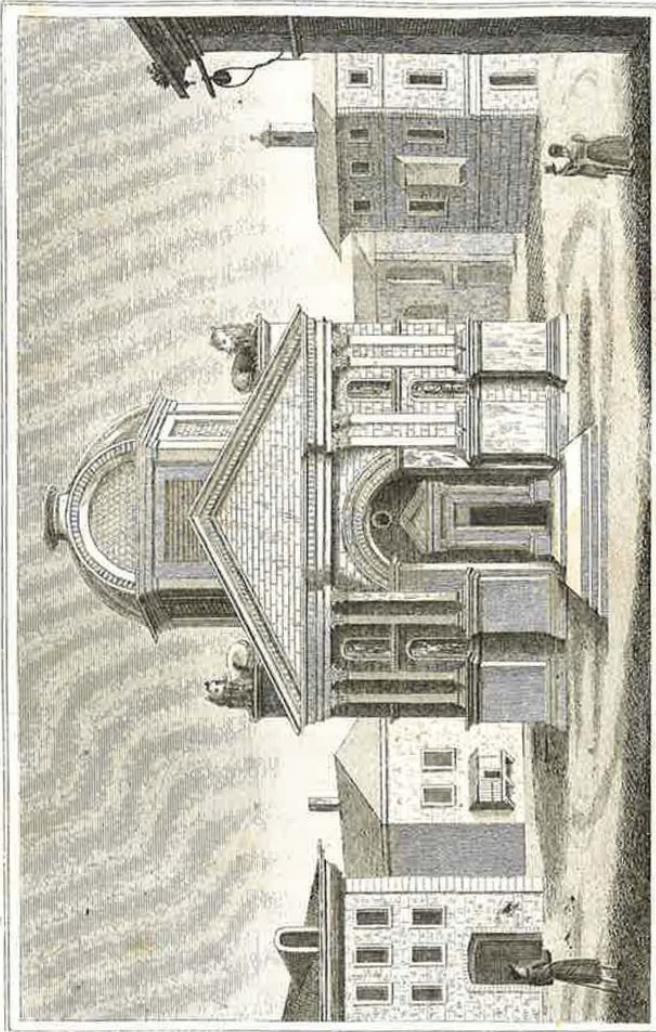


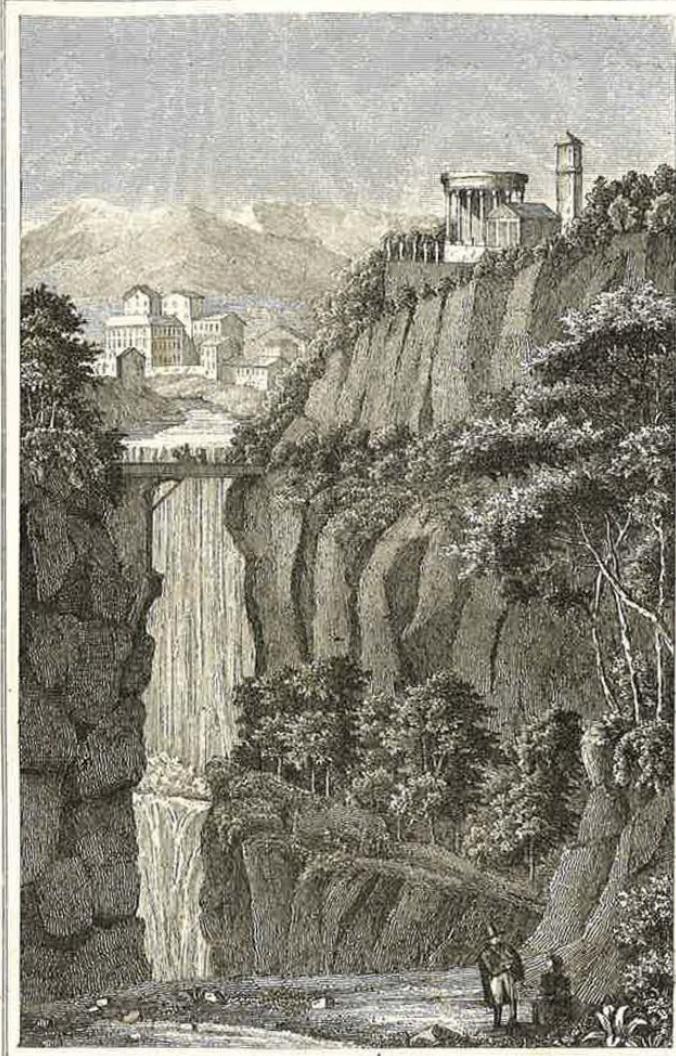
THEATER DES MARCELLUS



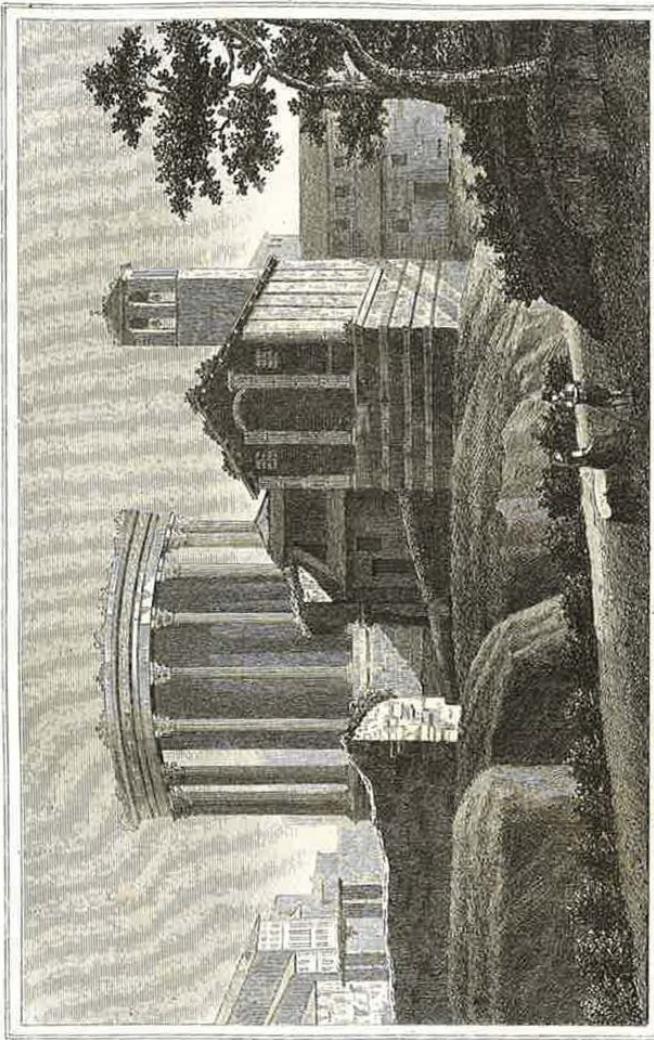
DIE BÄDER DES DIOKLETIAN

TEMPEL DES SATURNUS



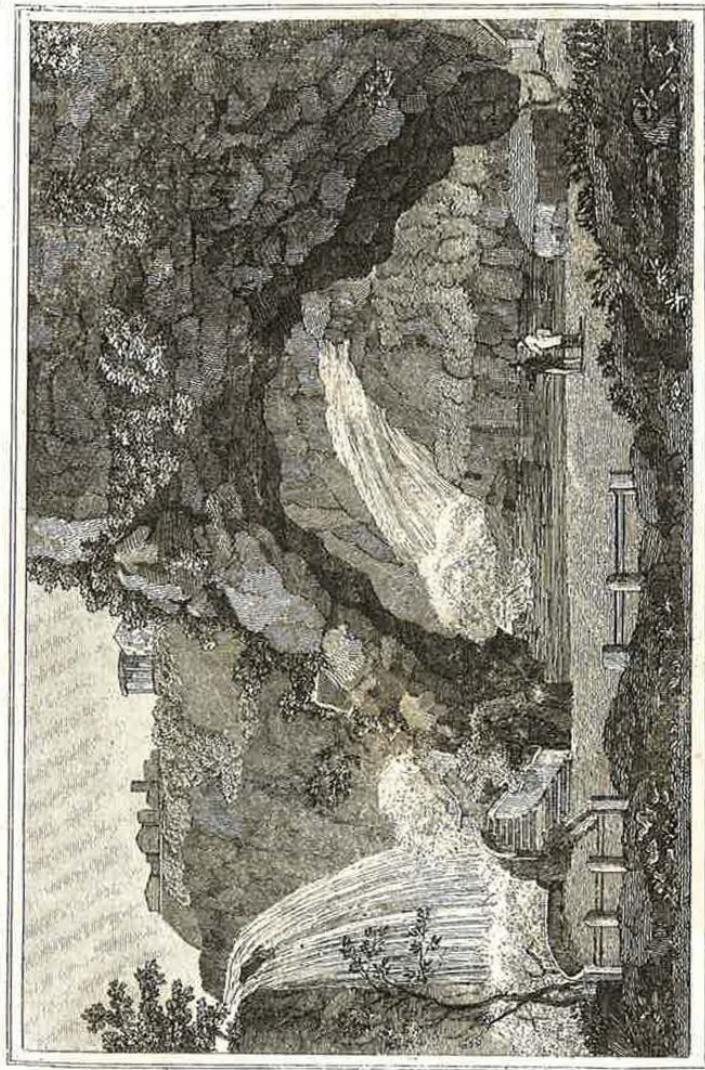


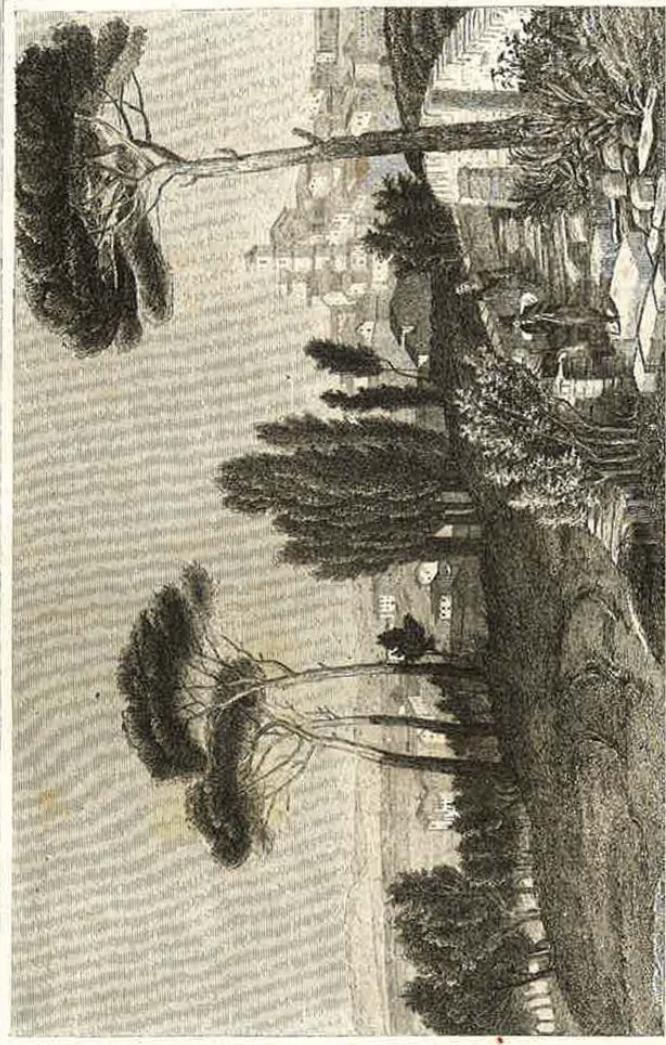
TIVOLI



TEMPEL DER VESTA UND DER SUBURA

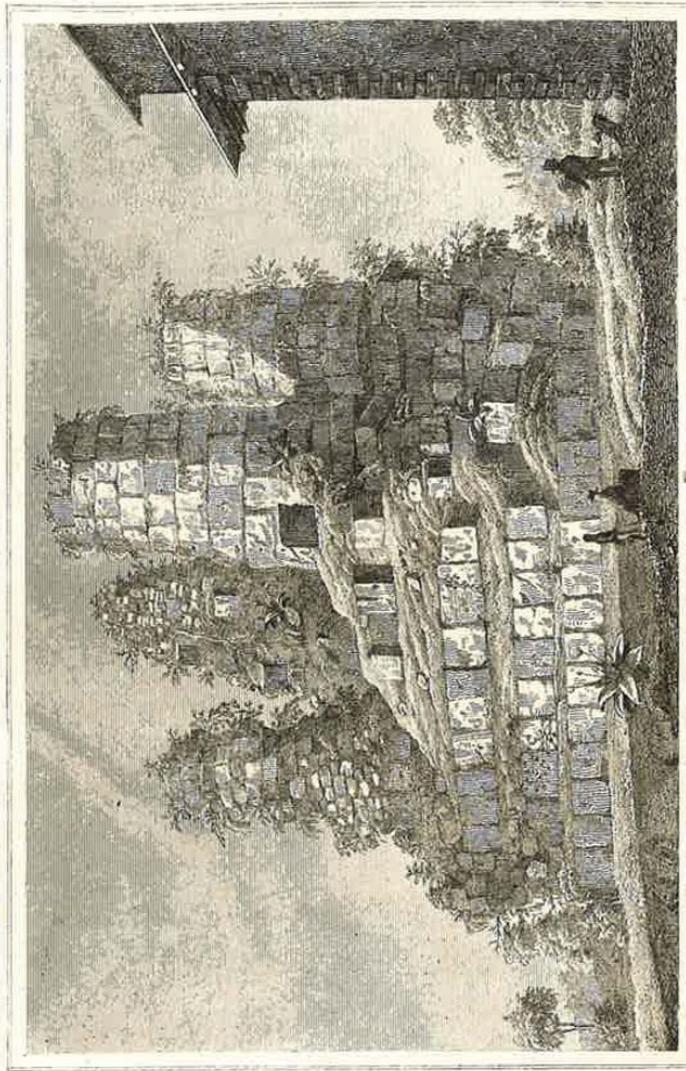
NEPTUNS GROTTÉ

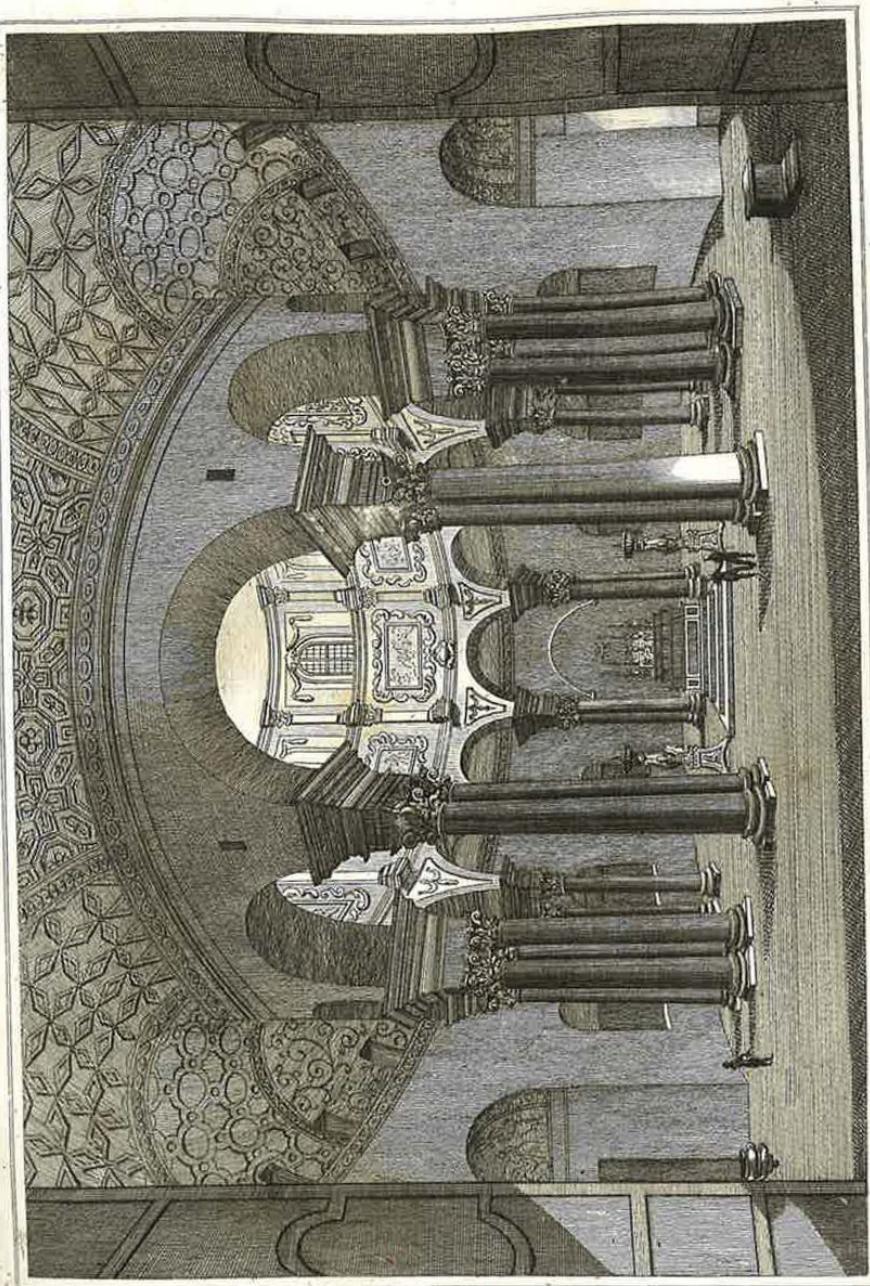




FRA SCATI

GRABMAL DER HORATIER UND CURIA TIER





Die Kirche St. Constanza, ehemaliger Bacchus Tempel.



